

**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании рабочей группы
по подготовке и проведению
регионального Чемпионата
по профессиональному мастерству
среди инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»
в Ханты-Мансийском автономном
округе – Югре в 2025 году,
протокол №2 от 14.02.2025 года

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



**Изобразительное
искусство**

СОГЛАСОВАНО

Региональная общественная организация
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
"Многодетная семья и семья с ребенком-
инвалидом"

Председатель _____

Е.А. Гридасова
10.02.2025



Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Изобразительное искусство - одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения специалисты и учащиеся, которые проходят обучение по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, также специалисты и учащиеся специальностям с углублённой подготовкой укрупнённой группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии по компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения, преподаватель дополнительного профессионального образования, педагог дополнительного образования.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» По учебному предмету "Изобразительное искусство": 45.9.1.	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.4. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС ООО в части предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" 45.9.1	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать.: 1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики; 2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению. ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах,	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению. ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах,
--	---	---

объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов; 3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.	художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике. ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка. ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству. ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике. ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 4.5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка. ПК 4.6. Анализировать и оценивать процесс и результаты внеурочной, в том числе кружковой и клубной работы, по изобразительному искусству. ПК 4.7. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
---	---	---

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Школьники

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения 1 модуля 3 часа

Задание предполагает создание декоративной композиции по представлению живописными (графическими) материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 0,5 часа

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение теста на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" 45.9.1 (региональный компонент)

Студенты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения 1 модуля 3,5 часа.

Задание предполагает выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта из 3 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовые геометрические тела, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3., где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 1 час

Задание (региональный компонент) предполагает разработку внеурочного занятия (плана-конспекта) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс).

Специалисты.

Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения задания 4,5 часов.

Время выполнения 1 модуля 3,5 часа.

Задание предполагает выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов и 3 драпировок, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Время выполнения 2 модуля 1 час.

Задание (региональный компонент) предполагает разработку урока (плана-конспекта) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс).

1.5. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1. Декоративная композиция по представлению	3 часа	рисунок.
	Модуль 2. Тест на знание предметных областей «Искусство»	0,5 часа	Выполненный тест
Общее время выполнения конкурсного задания: 3,5 часа			
Студент	Модуль 1 Шрифтовая композиция.	3 часа	рисунок
	Модуль 2.	1 час	рисунок

	Конструктивное построение рисунка с натуры		
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			
Специалист	<i>Модуль 1</i> Рисунок с натуры.	3,5 часа	рисунок
	<i>Модуль 2.</i> Разработка урока изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс).	1 час	план-конспект
Общее время выполнения конкурсного задания: 4,5 часа			

1.6. Последовательность выполнения задания

Школьники: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению, декоративная композиция на заданную тему «Год 80-летия Победы в Великой отечественной войне» живописными (графическими) материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

Модуль 2 *Выполнение* теста на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету "Изобразительное искусство" 45.9.1 (региональный компонент)

Студенты: В ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами рисунок постановочного натюрморта из 3 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовые геометрические тела, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3.

1. Выполнение эскиза натюрморта.
2. Выполнение рисунка в формате А3.
3. Окончание работы над рисунком.

Модуль 2 *Выполнение* предполагает разработку внеурочного занятия (плана-конспекта) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс).

Специалисты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить живописными материалами рисунок постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов, 2 драпировок. Формат А2.

1. Выполнение эскиза натюрморта.
2. Выполнение рисунка в формате А2.
3. Окончание работы над рисунком.

Модуль 2 Задание (региональный компонент) предполагает разработку внеурочного занятия (плана-конспекта) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс).

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор акварели 24цв., набор фломастеров, набор акриловых красок 12цв., графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук))

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований

Запрещается применение линейки и подобных по назначению этому других вспомогательных инструментов во всех заданиях.

1.7 30% изменение конкурсного задания.

Школьники. В день соревнований:

1 модуль: Общая тема декоративной композиции «Год 80-летия Победы в Великой Отечественной Войне» изменяется на более конкретную тему. Предлагаются 3 темы декоративной композиции, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

1 вариант- Тематическая декоративная композиция (стилизация);

2 вариант- Декоративный натюрморт(стилизация);

3 вариант- Сюжетная композиция, объединенная общим действием (без стилизации).

2 модуль: Предлагается 1 из 3 вариантов теста на сформированность системы знаний по предметной области "Искусство".

30% изменение конкурсного задания. Студенты.

В день соревнований:

1 модуль: Предлагаются 3 варианта групп геометрических тел, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Список гипсовых фигур, которые могут быть использованы в натюрморте: шестигранная призма, конус, шар, куб, пирамида четырехгранная, цилиндр.

2 модуль: Предлагается тема внеурочного занятия и класс.

1 вариант- «Дети войны»

2 вариант- «Войны священные страницы навеки в памяти людской»

3 вариант- «Великая победа в наших сердцах»

30% изменение конкурсного задания. Специалисты

1 модуль: Предлагаются 3 варианта, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований. В вариантах может меняться количество уровней в натюрморте (один или два), количество предметов и драпировок.

2 модуль: Предлагается тема внеурочного занятия и класс:

1 вариант- «Дети войны»

2 вариант- «Войны священные страницы навеки в памяти людской»

3 вариант- «Великая победа в наших сердцах»

1.7. Критерии оценки выполнения задания

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок по представлению	Выполнение по представлению живописными(графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3.	70
2. Тест	Выполнение теста на знание предметных областей «Искусство»	30
ИТОГО		100

Модуль 1. Декоративный натюрморт по представлению

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение по представлению живописными (графическими) материалами рисунка декоративной композиции на заданную тему. Формат А3.	1.	Раскрытие темы композиции		5	
	2.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.		5	
	3.	Наличие центра композиции		5	
	4.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля		5	

	5.	Взаимосвязь и соподчинение второстепенных элементов композиции и композиционного центра		5	
	6.	Грамотность использования средств гармонизации композиции		5	
	7.	Уравновешенность и гармоничность композиции		5	
	8.	Сомасштабность элементов композиции		5	
	9.	Стилизация элементов композиции		5	
	10.	Передача характерных особенностей объектов.		5	
	11.	Степень линейной проработанности декоративной композиции		5	
	12.	Выразительность живописного (графического) решения композиции.		5	
	13.	Уровень владения художественными материалами			3
	14.	Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры		5	

	15.	Целостность, законченность работы			2
ИТОГО:			70		

Модуль 2. Тест на знание предметных областей «Искусство» по учебному предмету «Изобразительное искусство» (региональный компонент)

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение теста на знание предметных областей «Искусство»	1	Вопрос		5	-
	2	Вопрос		5	-
	3	Вопрос		5	-
	4	Вопрос		5	-
	5	Вопрос		5	-
	6	Вопрос		5	-
ИТОГО:			30		

Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок с натуры	Выполнение графическими материалами постановочного натюрморта из 3 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовые геометрические тела, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3.	72
2. План – конспект внеурочного занятия	Разработка внеурочного занятия (план-конспект) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс)	28
ИТОГО:		100

Модуль 1. Рисунок с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами постановочного натюрморта из 3	1.	Выбор формата листа горизонтальный, вертикальный).		5	
		Уравновешеннос		5	

предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовые геометрические тела, 2 драпировки (фоновая, постановочная). Формат А3	2.	ть центра композиции и свободного поля.			
	3.	Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.		5	
	4.	Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы		5	
	5.	Нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком		5	
	6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта Соотношение собственных размеров		5	
	7.	Правильная передача пропорциональных соотношений Соотношение масс предметов друг к другу		5	
	8.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости.. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола		5	
	9.	Точность пересечений элементов конструкции		5	

	10.	Передача характера формы предметов Точность отображения характерных особенностей предметов		5	
	11.	Построение симметричных частей предметов		5	
	12.	Выразительность графического решения Уровень владения художественным и материалами		5	
	13.	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; Передача пространства графическими средствами.		5	
	14.	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности;		5	
	15.	Целостность, законченность, аккуратность исполнения			2
ИТОГО:			72		

Модуль 2. План –конспект внеурочного занятия (региональный компонент)

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Разработка внеурочного занятия (план-конспект) изобразительного искусства в начальной школе (1-3 класс)	1.	План внеурочного занятия (план-конспект) в соответствии с ФГОС		5	
	2.	Соответствие последовательности структуры внеурочного занятия: 1.цель занятия; 2.задачи; 3.оборудование; 4.Ход занятия; 4.1.организационный момент; 4.2.объявление темы; 4.3.новый материал; 4.4.практическая работа; 4.5.подведение итогов урока.		10	
	3.	Соответствие материала возрастной особенности учащихся		5	
	4.	Грамотная формулировка и определение целей и задач внеурочного занятия		5	
	5.	Оригинальность подачи нового материала			3
Итого:			28		

Специалисты. Рисунок постановочного натюрморта с натуры

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1.Рисунок с натуры	Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов, 3 драпировок. Формат А2	72
2.План –конспект урока	Разработка урока (план- конспект) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс)	28
ИТОГО		100

Модуль 1. Рисунок с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами рисунка постановочного натюрморта из 5 бытовых предметов, 3 драпировок . Формат А2.	1.	Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный).		5	
	2.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.		5	
		Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона.		5	
	4.	Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы		5	
	5.	Нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком		5	
	6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта Соотношение собственных размеров		5	
	7.	Правильная передача пропорциональных соотношений Соотношение масс предметов друг к другу		5	
	8.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости.. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола		5	

	9.	Точность пересечений элементов конструкции		5	
	10	Передача характера формы предметов. Точность отображения характерных особенностей предметов		5	
	11	Построение симметричных частей предметов		5	
	12	Выразительность графического решения Уровень владения художественными материалами		5	
	13	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; Передача пространства графическими средствами.		5	
	14	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности;		5	
	15	Целостность, законченность, аккуратность исполнения			2
ИТОГО:			72		

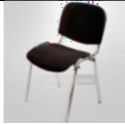
Модуль 2. План —конспект урока (региональный компонент)

Задание	.№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)

Разработка урока (план- конспект) изобразительного искусства в средней школе (5-7 класс)	1.	План внеурочного занятия (план-конспект) в соответствие с ФГОС		5	
	2.	Соответствие последовательности структуры внеурочного занятия: 1.цель занятия; 2.задачи; 3.оборудование; 4.тип урока; 5.методы; 6.Ход занятия; 6.1.организационный момент; 6.2.объявление темы и задач урока; 6.3.новый материал; 6.4.практическая работа; 6.5.подведение итогов урока.		10	
	3.	Соответствие материала возрастной особенности учащихся		5	
	4.	Грамотная формулировка и определение целей и задач внеурочного занятия		5	
	5.	Оригинальность подачи нового материала			3
Итого:			28		

2. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

2.1. Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200x600x750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660x1200x630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
4.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
5.	Бумага для черчения А3		https://market.yandex.ru/product--papka-dlia-cherch-bol-form-297kh420-mm-a3-24-l-200-g-m2-bez-ramki-vatman-goznak-kbf-brauberg/1405640891?sku=101403064894&do-waremd5=UKc2sjhcFiEle_CMBcqpxA&uniqueId=104268 1	Шт.	2
7.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-milan-4045-iz-naturalnogo-kauchuka-treugolnyj-39x34x9-mm/p/973227/?from=block-22-0_1	Шт.	1

8.	"КОН-I-NOOR" чернографитные карандаши различной твёрдости.		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi- chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus- konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	IIIт.	3
9.	Салфетка хозяйствен ная универсал ьная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye- tovary/tryapki-salfetki-gubki/salfetki- khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule- econom-smarts-viskoza-38x30-sm-80-g-kv-m-3-shtuki- v-upakovke-/p/814233/?from=block-123- 0_1&qid=9552414666-0-1	IIIт.	1/ 10
10.	Точилки для карандашей на 2 отверстия с контейнером, 4 шт, MC- Basir, набор двойных канцелярских пластиковых точилок для школы		https://www.ozon.ru/produ ct/tochilki-dlya-karandashey- na-2-otverstiya-s- konteynerom-4-sht-mc-basir- nabor-dvoynyh- kantselyarskih- 1056856407/?advert=9T1HW Qv9X_SyEDmaGMXDems6Fa AQFa4p474V5BmOkBaGG8_C gGJe7BxuYZg7JmYDKL1R7mQ Dp9D3omO3mDO- 2I9qEIMF3ptUlpWGfyxGRF5p Ba9uxdqXi76PfTVkG- EYdQd62BmYEINu47aOMQPe bNqEeURXqGVB- YI73IUY&avtc=1&avte=2&avt s=1707131922	IIIт.	1
11.	Набор гуаши Мастер Класс 16*20 мл		https://leonardo.ru/ishop/good_5010400003/#itemfea tures	IIIт.	1
12.	Набор кистей синтетика Набор кистей Hatber синтетика 5 штук (№1, №3, №5, №8)		https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya- doma/tovary-dlya-shkoly/prinadlezhnosti-dlya- risovaniya/kisti-dlya-risovaniya/nabor-kistej-hatber- sintetika-5-shtuk/p/536549/	IIIт.	1

13.	Стакан-непроливайка Луч с крышкой 500 мл		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/tovary-dlya-risovaniya/stakany-dlya-risovaniya/emkost-dlya-vody-stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-500-ml/p/225336/	Шт.	1
14.	Краска акварель "Белые ночи" набор 12 цв. 1942036 в пластиковой уп		https://leonardo.ru/ishop/good_5010200057/	Шт	1
15.	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

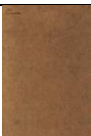
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),

Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

Электронные носители информации.

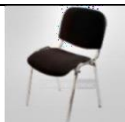
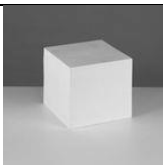
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	1
2.	Графические художественные материалы		По выбору участника	Шт.	1
3.	Графические художественные материалы		По выбору участника	Шт.	1
4.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1

специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.

Студенты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изме	
				рени	
15.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
16.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. изме	
				рени	
17.	Гипсовая фигура конус малый, h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_konus_malyiy_h_20sm_1/?sphrase_id=11625243	Шт.	1/5
18.	Гипсовая фигура куб малый, h=15см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_kub_malyiy_h_15sm_1/	Шт.	1/5
19.	Гипсовая фигура пирамида четырехгранная h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_piramida_malaya_chetyrehgrannaya_h_20sm/	Шт.	1/5
20.	Гипсовая фигура цилиндр малый, h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovy_e_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_tsilindr_malyiy_h_20sm_1/	Шт.	1/5

21.	Гипсовая фигура шар d:150мм		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_shar_d_200mm/	Шт.	1/5
22.	Гипсовая фигура призма малая шестигранная, h=20см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/geometricheskie_figuryi/gipsovaya_figura_prizma_bolshaya_shestigrannaya_h_20sm/	Шт.	1/5
23.	Палитра		https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/palitry/palitra-luch-plastikovaya-figurnaya/p/382864/	Шт.	1
24.	Бумага для черчения А3		https://market.yandex.ru/product--papka-dlia-cherch-bol-form-297kh420-mm-a3-24-l-200-g-m2-bez-ramki-vatman-goznak-kbf-brauberg/1405640891?sku=101403064894&do-waremd5=UKc2sjhcFiEle_CMBcqpxA&uniqueId=1042681	Шт.	1
25.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-milan-4045-iz-naturalnogo-kauchuka-treugolnyj-39x34x9-mm/p/973227/?from=block-22-0_1	Шт.	1
26.	"KON-I-NOOR" чернографитные карандаш и различной твёрдости.		https://leonardo.ru/ishop/group_5040500613/#itemfeatures	Шт.	1
27.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennyetovary/uborochnyj-inventar/gubki-khozyajstvennyesalfetki-i-shhetki-dlya-kukhni/salfetki-khozyajstvennyesalfetki-khozyajstvennyemeule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-20-shtuk-v-upakovke/p/844138/	Шт.	1/10

28.	Точилки для карандашей на 2 отверстия с контейнером		https://www.ozon.ru/product/tochilki-dlya-karandashey-na-2-otverstiya-s-konteynerom-4-sht-mc-basir-nabor-dvoynyh-kantselyarskih-1056856407/?advert=9T1HWQv9X_SyEDmaGMXDems6FaAQFa4p474V5BmOkBaGG8_CgGJe7BxuYZg7JmYDKL1R7mQDp9D3omO3mDO-2l9qElMF3ptUlpWGfyxGRF5pBa9uxdqXi76PftVKG-EYdQd62BmYEINu47aOMQPeBnqEeURXqGVB-Yl73lUY&avtc=1&avte=2&avts=1707131922	Шт.	1
29.	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/catalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-/p/440319/	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

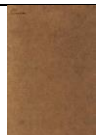
Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляные)),

Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

Электронные носители информации.

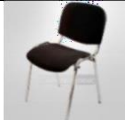
Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

№	Наименование		тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	
1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40x60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт	
2	Фломастеры 24цв.		По выбору участника	Шт.	.
3	Цветные карандаши 12 цветов.		По выбору участника	Шт.	
4	Графические художественные материалы		По выбору участника	Шт.	

5	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	
специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.					

Специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
3.	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"		660х1200х630 https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/molberty-khlopushki/molbert-khlopushka-napolnyj-uchenicheskij-h-120-sm-luchshij-variant-dlya-shkol-mkhs-120-s	Шт.	1
4.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoy-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218	Шт.	2/10
5.	Драпировка для натюрморта		https://onlinetkani.ru/viskoza/viskoza-0451.html Вискоза Рубашечная цвет хаки/олива. Ширина: 140 см. Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая	2.5м	2/10

6.	Драпировка для натюрморта		https://fashion-fabric.ru/podkladochnaya-viskoza-zolotistaya-prt-06081822 Вискоза Рубашечная цвет бежевый/золотой Ширина: 140 см Состав: 30% вискоза, 70% полиэстер матовая	2.5м	2/10
7.	Драпировка для натюрморта		- https://onlinetkani.ru/last/1viskoza-0629.html	2.5м	2/10
8.	Натюрмортный столик 65х135 см, р - п 60х80 см, NT-3		https://www.shkolnick.ru/tovary-dlya-khudozhnikov-i-khobbi/molberty-1/natyurmortnye-stoliki/natyurmortnyj-stolik-65kh135-sm--r---p-60kh80-sm--nt-3	Шт.	1/5
9.	Гипсовая фигура ваза греческая 215х215х290мм		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/vazy/vaza_grecheskaya_215h215h290mm_gips_skulpturnyy/	Шт.	1/5
10.	Гипсовая фигура розетка Ветка		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/rozetki_s_ornamentami/rozetka_vetka_yablони_26h33sm_gips_skulpturnyy/h	Шт.	1/5
11.	Гипсовая фигура орнамент, 36х36см		https://www.peredvizhnik.ru/catalog/gipsovye_figury_i_manekeny/rozetki_s_ornamentami/gipsovaya_figura_rozetka_list_36h36sm/	Шт.	1/5
12.	Софит напольный		https://www.ikea.com/ru/ru/p/hektar-svetilnik-napolnyy-temno-seryy-70360452/	Шт.	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Бумага для черчения А3		https://market.yandex.ru/product--papka-dlia-cherch-bol-form-297kh420-mm-a3-24-l-200-g-m2-bez-ramki-vatman-goznak-kbf-brauberg/1405640891?sku=101403064894&do-waremd5=UKc2sjhcFiEle_CMBcqpxA&uniqueId=1042681	Шт.	1

2.	Бумага для черчения А2		https://market.yandex.ru/product--papka-dlia-chercheniia-liliia-kholding-shkolnaia-59-4-kh-42-sm-a2-200-g-m-24-l/1787774185?sku=1968556883&do-waremd5=A4DeStTGbngCVMrwihSVnA&uniqueId=1205114	Шт.	1
3.	Ластик Milan 118 каучуковый		https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-milan-4045-iz-naturalnogo-kauchuka-treugolnyj-39x34x9-mm/p/973227/?from=block-22-0_1	Шт.	1
4.	"КОН-I-NOOR" чернографитные карандаши различной твердости.		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-komus-konstruktor-ekspert-2n-zatochennyj/p/266190/	Шт.	1
5.	Салфетка хозяйственная универсальная Meule Econom Smarts вискоза 38x30 см 20 штук в упаковке		https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/tryapki-salfetki-gubki/salfetki-khozyajstvennye/salfetki-khozyajstvennye-meule-econom-smarts-viskoza-38x30-sm-80-g-kv-m-3-shtuki-v-upakovke-/p/814233/?from=block-123-0_1&qid=9552414666-0-1	Шт.	1/10
6.	Точилки для карандашей на 2 отверстия с контейнером		https://www.ozon.ru/product/tochilki-dlya-karandashey-na-2-otverstiya-s-konteynerom-4-sht-mc-basir-nabor-dvoynyh-kantselyarskih-1056856407/?advert=9T1HWQv9X_SyEDmaGMXDems6FaAQFa4p474V5BmOkBaGG8_CgGJe7BxuYZg7JmYDKL1R7mQDp9D3omO3mDO-2l9qEIMF3ptUlpWGfyxGRF5pBa9uxdqXi76PfTVkG-EYdQd62BmYEINu47aOMQPebNqEeURXqGVB-YI73lUY&avtc=1&avte=2&avts=1707131922	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)),

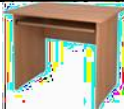
Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

Электронные носители информации.

Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)

№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика		
---	--------------	---	--	--

1.	Планшет ДВП (А2) Сонет		40х60см https://www.peredvizhnik.ru/catalog/oborudovanie_i_mebel/planshetyi/planshet_dvp_40h60sm_sonet/	Шт.	1
2.	Графические художественные материалы		По выбору участника	Шт.	
3.	Халат (фартук)		По выбору участника	Шт.	1
специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.					
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1.	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900х700х750 https://market.yandex.ru/product--pismennyi-stol-vitra42-50/321051037?nid=59881	Шт.	2/5
2.	Сетевой удлинитель		https://www.komus.ru/katalog/tekhnika/kompyutery-i-periferiya/silovoe-oborudovanie/setevye-filtry/setevoj-filtr-itp-leader-5-rozetok-1-8-metra/p/618218/?utm_campaign=market-gmc_msk-vse-op_z1-msk-ntr-ntm-v4&utm_source=market-begun_gmc-prc-v4&utm_medium=cpc&utm_content=1349&utm_term=618218	Шт.	2/5
3.	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4		МФУ лазерный А4 https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/monitors_and_office/mfu/643306/	Шт.	1/5
4.	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет		Аналог: Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15AST, 15.6", AMD A4 9125 2.3ГГц, 4Гб, 128Гб SSD, AMD Radeon R3, Windows 10 https://www.citilink.ru/catalog/mobile/notebooks/1175026/	Шт.	2/5
5.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	1
6.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики		
1.	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% СIE, 500 листов)		https://www.komus.ru/katalog/bumaga-i-bumazhnye-izdeliya/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki/formatnaya-bumaga/bumaga-formatnaya-belaya-dlya-ofisnoj-tehniki/bumaga-dlya-ofisnoj-tehniki-svetocopy-a4-marka-c-80-g-kv-m-500-listov-p/13500/	Шт.	1/5
2.	Папка на 4-х кольцах Вантех картонная/пластиковая 40 мм черная		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-na-koltsakh/papki-na-4-kh-koltsakh/papka-na-4-kh-koltsakh-bantex-kartonnaya-plastikovaya-40-mm-chernaya-p/48636/	Шт.	1/5
3.	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/fajly-i-papki-fajlovy/fajly-vkladyshi-plotnye-ot-35mkm/fajl-vkladysh-komus-a4-45-mkm-riflenyj-100-shtuk-v-upakovke/p/162440/?from=block-123-1	Шт.	1/5
	100 штук в упаковке				
4.	Ручки шариковые для записи		https://www.komus.ru/katalog/pismennye-prinadlezhnosti/sharikovye-ruchki/sharikovye-neavtomaticheskie-ruchki/ruchka-sharikovaya-neavtomaticheskaya-maslyanaya-bic-round-stic-exact-sinyaya-tolshhina-linii-0-35-mm-p/440319/	Шт.	1
5.	Бейджики		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/bejdzhiki-shnurki-ruletki/bejdzhi-na-shnurke-ruletke/c/27447/?sort=price-asc&categoryFullTextSearch=&q=&text=&q.priceValue.0.0=4%2C20&q.priceValue.0.1=7%2CA0257%2C60&q.3847.0.0=0&q.3847.0.1=177&q.3846.0.0=0&q.3846.0.1=120&q.3843.0.0=0&q.3843.0.1=90https://www.	Шт.	1
6.	Ножницы		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-169-mm-s-plastikovymi-simmetrichnymi-ruchkami-chernogo-tsveta/p/47588/	Шт.	1/5

7.	Клей-карандаш Attache 40 г		https://www.komus.ru/search?text=%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%88%20attache&from=searchtip	Шт.	1/5
8.	Двусторонний скотч		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-80-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5
9.	Степлер		https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/steplery-i-skoby/steplery-do-25-listov/stepler-attache-do-25-listov-rozovyyj/p/256093/	Шт.	1/5
10.	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/malyarnaya-lenta/klejkaya-lenta-malyarnaya-belaya-48-mm-kh-50-m-bumazhnaya-legkoudalyaemaya-/p/351397/	Шт.	1/5
11.	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм		https://www.komus.ru/katalog/upakovka-i-markirovka/upakovka-dlya-sklada-i-promyshlennykh-proizvodstv/upakovochnye-klejkie-lenty-/skotch-i-klejkie-lenty-dlya-ruchnoj-upakovki/klejkaya-lenta-upakovochnaya-komus-prozrachnaya-50-mm-x-100-m-tolshhina-50-mkm/p/164283/	Шт.	1/5

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-pozharnoj-bezopasnosti/ognetushiteli-ruchnye/ognetushitel-uglekislotnyj-ou-1-inej-bce/p/366650/	Шт.	1/15

2.	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1		https://www.komus.ru/katalog/rabochaya-spetsodezhda-i-siz/sredstva-individualnoj-zashhity/aptechki-s-napolneniem/aptechki-fest/aptechka-pervoj-pomoshhi-kollektivnaya-fest-do-20-chelovek-polistirol-2-1/p/618821/	Шт.	1/15
3.	Корзина для мусора		Корзина для мусора 12 л (Россия) https://podsolnuhh.ru/product/korzina-dlya-musora12-l/?utm_source=market.yandex.ru&utm_medium	Шт.	1/15
4.	Вешалка напольная		https://market.yandex.ru/product--napolnaiaveshalka-nika-vk5/401246400?lr=213	Шт.	2/10

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

1.	Стол офисный		Примерные габариты стола 1200х600х750 https://www.express-office.ru/catalog/staff/ofisnyestoly/ldsp-stoly	Шт.	2/10
2.	Стул офисный		Офисный стул ИЗО black https://www.express-office.ru/catalog/chairs/visitorchairs/izo-fabrikant/#/color-seryj	Шт.	10

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Розетка (точка электропитания)		Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20 http://yunimag.ru/goods/424627-legrand-kuteorozetka-ou-2-gnezda-sz-i-shtorkami-16a-230v-ip20	Шт.	4
2.	Точка доступа в Интернет		Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2) https://www.pleer.ru/product_196612_TP_LINK_M7350.html?admid=e1c97b3e6e438f0698041f3c560d	Шт.	1
3.	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения https://www.biotronic.ru/category/kulery/?utm_medium=cpc&utm_source=yandex&utm_campaign	Шт.	1

4.	Мойк а, ХВ С		https://www.ozon.ru/context/detail/id/151063886/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=MS_Product_Shopping_Smart_merchant&gclid=Cj0KCQjwhtT1BRCiARIsAGlY51IWp3pUznWZlX1-CcqW4ZgJYmhJjABkgvrrq-SFrWK1R3phQV58ch-gaAnldEALw_wcB	Шт.	1
5.	Бутилиро ва нная вода 19л.		https://www.aqualeader.ru/product/voda-arkhyz-19-l/?gclid=Cj0KCQjwhtMvlBRDmARIsAEoQ8zRvLXJZNGSIXD5-1-YqMR8-FItmJcfmB-TFkIZl9ePIAw9rjRkba8gaAlJrEALw_wcB	Шт.	1/15
6.	Стаканы одноразов ы е пластик 100 шт.		https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-/odnorazovaya-posuda/odnorazovye-stakany-i-chashki/stakany-odnorazovye/stakan-odnorazovyi-komus-ekonom-plastikovyi-sinij-200-ml-50-shtuk-v-upakovke/p/823480/	Шт.	1/15

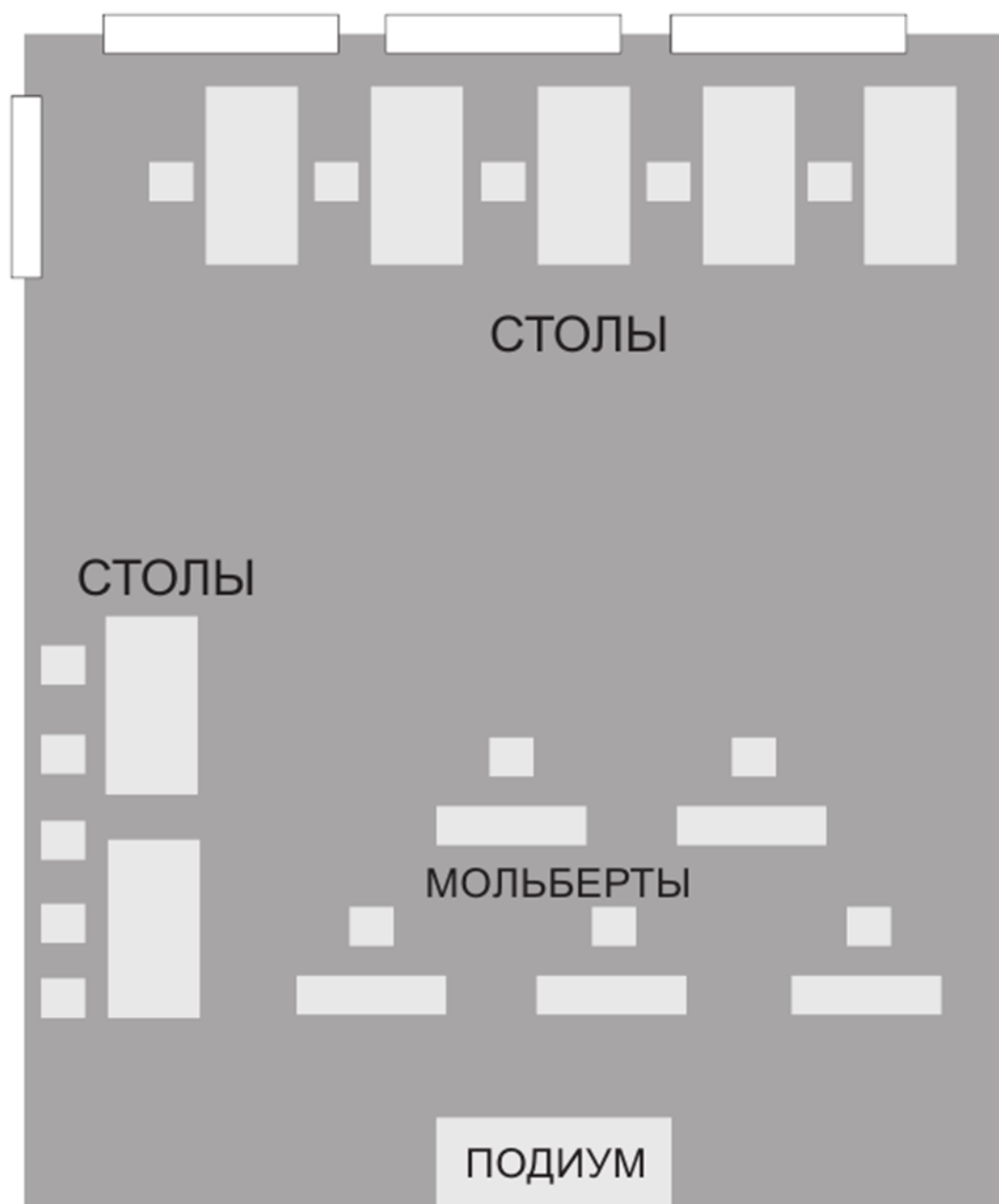
1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для инвалидов с нарушениями зрения и слуха, в стандартном помещении необходимо предусмотреть рабочие места у окна; Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.

Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскостном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие

заболеваниями			других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

**5. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий)
- на 5 рабочих мест**



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами, необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.