

**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании рабочей группы
по подготовке и проведению
регионального Чемпионата
по профессиональному мастерству
среди инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»
в Ханты-Мансийском автономном
округе – Югре в 2025 году,
протокол №2 от 14.02.2025 года

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



Картины шерстью

СОГЛАСОВАНО

Региональная общественная организация
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
"Многодетная семья и семья с ребенком-
инвалидом"

Председатель



Е.А. Гридасова
10.02.2025

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

На первый взгляд шерстяная акварель кажется чем-то недостижимым, и что для её создания требуется талант художника и обучение. Многие сравнивают её с рисованием и считают, что, если не получается творить на бумаге карандашом или красками, тем более ничего не получится из пряжи. Но здесь, как раз, и кроется основное различие техник – достаточно выбрать эскиз и материал, а в случае ошибок их всегда можно быстро исправить.

Создание картин шерстью с применением разнообразных изобразительных приемов – очень увлекательное занятие, дающее радостное эстетическое удовлетворение. Эта техника способствует обыгрыванию и эстетическому осмыслению знакомых образов и предметов, развитию пространственного воображения, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, развитию дизайнерских способностей.

В работе уделяется большое внимание цветовому решению картин, так как цвет является одним из самых выразительных средств в искусстве. Он влияет на чувства, состояние и настроение человека. Основные техники работы с шерстью:

Вытягивание. Для техники вытягивания понадобится шерстяная лента (шерсть для валяния), её нужно положить в одну руку и пальцами второй руки аккуратно вытягивать тонкие пряди. Этот метод используют для создания фона и различных предметов, например, ветвей кустарников и деревьев. Нити вытягиваются разной толщины: через тонкие будут просвечиваться другие волокна, плотные перекроют основу – с них лучше начинать создание картины. В технике вытягивания можно создать стебельки трав, веточки деревьев и сделать ниточки-контуры различных предметов. Чем больше волокон захватите, тем толще получится ниточка.

Щипание. Для этой техники шерстяную ленту (шерсть для валяния) следует взять в одну руку, перекрутить между пальцами – нам понадобится именно сгиб материала. Затем пальцами другой руки выщипать волокна с внешней поверхности, движения должны быть быстрыми и частыми. Образовавшийся пушистый комочек используют для создания облаков, снеговиков, сугробов и многих других предметов.

Настригание. В технике стрижки шерсть нарезают на крошечные (не более 3 мм) отрезки, из которых с помощью пинцета формируют мелкие предметы картины, например, снежинки или крону деревьев. С опытом рукодельницы научатся смешивать цвета и получать текстуры разной степени однородности, чтобы добиться нужного эффекта. Так предметы будут выглядеть объёмно и реалистично.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить картину «Ваза с цветами».

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Описывается задание для каждой категории участников с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.

При необходимости указываются используемые инструменты, расходные материалы, габаритные характеристики получаемого продукта.

Также может быть представлен эталон выполнения работы в виде фото, эскиза или схемы.

Категория участника	Ход выполнения работы	Время проведения	Полученный результат
Школьник	Этапы оформления работы: 1. Основа для картины. 2. Фон картины. 3. Оформление вазы и листьев. 4. Цветы. 5. Оформление в рамку.	На всё задание 1 час	Картина шерстью «Ваза с цветами» 
Студент/специалист	Этапы оформления работы: 6. Основа для картины. 7. Фон картины. 8. Оформление вазы и листьев. 9. Цветы. 10. Оформление в рамку.	На всё задание 1 час	Картина шерстью «Ваза с цветами» 

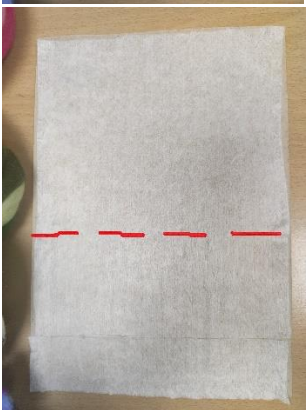
2.3. Последовательность выполнения задания:

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- ✓ привести рабочее место в порядок;
- ✓ уведомить педагога об окончании работы.

Ход выполнения работы картины шерстью «Ваза с цветами»

1.	Займите место за рабочим столом. Приготовьте инструменты и материалы: - Рамка деревянная с оргстеклом 20*30 см. - Ножницы. - Клей – карандаш. - Шерсть для валяния (разных цветов). - Сухая салфетка тканевая 20*30 см.
----	--



2.	Выньте из рамы картонный задник.	
3.	По размеру подложки, вынутой из фоторамки, вырежьте прямоугольник из сухой тканевой салфетки и наклейте его на картон, чтобы ткань не съезжала с основы. Поверхность должна быть шероховатой.	 
4.	Мысленно поделите будущую картину на две части (нижняя часть – это «стол», на которой будет стоять ваза, верхняя – это фон картины).	
5.	Возьмите шерсть голубых и сиреневых цветов и в технике вытягивания сформируйте широкую прядь. Смешивая несколько цветов в одну прядь, добавляете оттенки фону. Уложите на тканевую салфетку слой тонкой цветной шерсти, оформляя верхнюю часть (задний фон) картины.	

6.	Оформляя нижнюю часть («стол») картины, уложите на тканевую салфетку тонкий слой бежевых и желтых цветов шерсти.
7.	Оформляйте фон таким образом, чтобы белую часть фона практически не было заметно. Тонким жгутом желтого цвета обозначьте границу стола.
8.	В технике вытягивания возьмите белую шерсть. Путем скручивания в руках волокон пряжи, сформируйте длинные жгутики – это будут грани вазы из белых прядей. Белыми жгутиками из 5-7 шт. обозначьте контур вазы в



	центре «стола» на картине.
9.	В технике вытягивания возьмите зеленую шерсть. Путем скручивания в руках волокон пряжи, сформируйте длинные жгутики – это будут стебли растений. Чтобы стебли растений красиво смотрелись в вазе, белые жгутики вазы оставляйте на переднем плане.



10.	Из белой шерсти зацепните небольшую паутинку и заштрихуйте вазу, создавая тем самым эффект наполненности вазы. Белая паутинка не должна выходить за пределы контура вазы. 	 
11.	Сформируйте стебель из зеленых и темно-зеленых прядей. Кончики подкручиваете пальцами. Полученные листья добавляете в вазу.	 
12.	Делаем несколько листьев, создавая красивую композицию.	

13.	В технике вытягивания возьмите зеленую шерсть. Путем скручивания в руках волокон пряжи, сформируйте длинные жгутики – это будут стебли растений (верхняя часть стеблей).	
14.	Смешиваете два оттенка розового и складываете в единый «шнурок». Скручиваете полученную прядь в ладонях.	 
15.	Нарезаете розовые «соцветия», формируя соцветия «кисточки» на стеблях цветов.	  

16.	Делаете еще один тонкий белый жгутик, чтобы обозначить верхний край вазы.	
17.	Осторожно обрезаете лишние «хвостики» шерсти по краю картины.	
18.	Проверяете детали, прикрыв картину стеклом и прижав рамкой. Запечатываете зажимы с изнанки. Работа готова.	

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
	Школьник	- Рамка деревянная с оргстеклом, размер 20*30 см. - Ножницы. - Клей – карандаш. - Сухая тканевая салфетка, размер 20*30 см. - Шерсть для валяния (разных цветов), обязательно наличие зеленых оттенков.	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 7-10 цветов
	Студент/специалист	- Рамка деревянная с оргстеклом, размер 20*30 см. - Ножницы. - Клей – карандаш. - Сухая тканевая салфетка, размер 20*30 см. - Шерсть для валяния (разных цветов),	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 7-10 цветов

		обязательно наличие зеленых оттенков.	
--	--	---------------------------------------	--

**4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ
СУЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.**

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество. *
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; - электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное

			нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).

Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей).
---	------------------	--------------	--

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования по охране труда

- 5.1.1. К участию в конкурсной работе допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж.
- 5.1.2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.
- 5.1.3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.
- 5.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.
- 5.1.5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.
- 5.1.6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.
- 5.1.7. Для каждого участника необходимо присутствие тьютора или волонтера.
- 5.1.8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

- 5.2.1. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, инвентаря;
- 5.2.2. Разместить приспособления.

5.3. Требования по охране труда при выполнении работы

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

- 5.3.1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание
- 5.3.2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- 5.3.3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам;
- 5.3.4. Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов.

5.4. Требования по охране труда по окончании работы

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

- 5.4.1. Убрать в строго отведенное место используемое оборудование и материалы.
- 5.4.2. Разложить инструменты в правильном порядке;
- 5.4.3. Убрать своё рабочее место.

5.5. Требования по охране труда в аварийных ситуациях

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

- 5.5.1. Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;
- 5.5.2. Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования (главному эксперту по компетенции)
- 5.5.3. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу.
- 5.5.4. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.
- 5.5.5. В случае возникновения пожара или загорания необходимо (для экспертов конкурса и работников образовательной организации):
прекратить работу; обесточить электроприборы;
приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о

происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации.

При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

5.5.6. При несчастном случае на производстве необходимо:

принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

5.5.7. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.