

**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании рабочей группы
по подготовке и проведению
регионального Чемпионата
по профессиональному мастерству
среди инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»
в Ханты-Мансийском автономном
округе – Югре в 2025 году,
протокол №2 от 14.02.2025 года

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



Художественное слово

СОГЛАСОВАНО

Региональная общественная организация
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
"Многодетная семья и семья с ребенком-
инвалидом"

Председатель



Е.А. Гридасова
10.02.2025

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Художественное слово – исполнительское искусство (точное воспроизведение текста автора) и рассказывание (при котором текст автора в той или иной степени меняется, подчиняясь в исполнении законам устной речи).

Художественное слово играет большую роль в общении – донесении информации до слушателей ясно, понятно и по-актерски выразительно. Предметом являются законы чтения текста, орфоэпии, и речевая выразительность. Средством – изучение законов и правил, работа над собой.

Художественное слово раскрывает творческие способности каждого, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач через специальные речевые тренинги и упражнения, помогает социальной адаптации обучающегося в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Содержанием конкурсного задания является художественное исполнение произведения.

Конкурсное задание:

1. Стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.

Общая продолжительность номера не более 3 минут.

Авторы могут быть классические (русские или зарубежные) и современные.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование работы	Время проведения	Полученный результат
Школьник	Исполнение одного произведения	Не более 3 минут	Стихотворение или небольшой (отрывок) рассказ из прозы.
Студент/ Специалист	Исполнение одного произведения	Не более 3 минут	Стихотворение или басня
	Исполнение второго произведения	Не более 3 минут	Небольшой рассказ или отрывок из поэмы (логически завершённый)

2.3. Последовательность выполнения задания:

Рассказать наизусть стихотворение или небольшой рассказ (отрывок) из прозы.

Выполняемая работа:

- грамотное исполнение произведения (поэзии или прозы);
- произведение (поэзии или прозы) должно соответствовать возрасту;
- произведение (поэзии или прозы) должно соответствовать форме;
- драматургия произведения (поэзии или прозы) должна соответствовать всем законам композиции;

- приветствуется музыкальное сопровождение. Музыкальное сопровождение должно подчеркивать смысл произведения.

Общая продолжительность номера не более 3 минут.

..

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№	Категория участников	Краткое описание(характеристика)	Необходимое количество
1	Школьник	Микрофон Стойка напольная с держателем для микрофона Ноутбук Проектор Стул при необходимости Зал для выступления Вода бутилированная 0,5 л. Стаканчики пластиковые одноразовые	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
2.	Студент/ Специалист	Микрофон Стойка напольная с держателем для микрофона Ноутбук Проектор Стул при необходимости Зал для выступления Вода бутилированная 0,5 л. Стаканчики пластиковые одноразовые	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	2 м.кв	не менее 1,5 м	Для слабослышащих участников предусмотрена звукоусиливающая аппаратура, информационная индукционная система, индивидуальные наушники. Предусмотрено место для судопереводчика.

Рабочее место участника с нарушением зрения	2 м.кв	не менее 1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - своего рабочего места и выполнение трудовых функций; Для слабовидящих в роботизированных ячейках
Рабочее место участника с нарушением ОДА	не менее 2 м.кв	не менее 1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 и вторую кабину у дверного проема. Использовать стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья.

Рабочее место участника с соматическим и заболеваниями	2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	не менее 2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, отсутствие; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование (технические устройства) должно быть безопасным и комфортным в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка фиксации, простой способ использования без сложных систем включения и выключения; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами 0.5м, мебелью и

			в то же время не затрудняющие достижимость.
--	--	--	--

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования охраны труда

- К выполнению задания допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
- О случаях травмирования и обнаружения неисправности оборудования необходимо немедленно сообщить техническому эксперту.