

**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании рабочей группы
по подготовке и проведению
регионального Чемпионата
по профессиональному мастерству
среди инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями
здоровья «Абилимпикс»
в Ханты-Мансийском автономном
округе – Югре в 2025 году,
протокол №2 от 14.02.2025 года

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



Рисование картин пуговицами

СОГЛАСОВАНО

Региональная общественная организация
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
"Многодетная семья и семья с ребенком-
инвалидом"

Председатель



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Е.А. Гридасова".

Е.А. Гридасова
10.02.2025

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

Пуговица – живой атрибут истории, она оказалась старше наскальных рисунков, алфавитов и первых написанных человеком текстов и слов. По пуговицам можно воссоздать мировую историю от Древнего Египта до наших дней. Изучая пуговицы, можно понять, сколько выдумки, фантазии, мастерства было вложено в эту маленькую деталь одежды. Недаром пуговицы кто-то метко назвал глазами платья. Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для создания предметов интерьера. Можно сказать, «декоративный» бросовый материал.

Рисование картин пуговицами — это процесс создания изображений с помощью пуговиц разных оттенков, форм и размеров на горизонтальной поверхности, очень увлекательное и полезное занятие. Оно оказывает благотворное влияние на фантазию и творческое восприятие человека, развивает мелкую моторику рук, тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию, точность движений и внимание, способствует развитию интеллекта. Ручная работа помогает снять стресс, нервное перенапряжение и раздражительность.

Моторика рук взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений), наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Совершенствование навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь подросткам с ограниченными возможностями здоровья будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Один из вариантов рисования картин пуговицами – воссоздать картину по принципу мозаики. Нужно придумать эскиз, используя пластилиновую основу, прилепляя на нее пуговицы разных оттенков, форм и размеров.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо воссоздать картину по принципу мозаики «**Весенняя красавица**».

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Описывается задание с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.

При необходимости указываются используемые инструменты, расходные материалы, габаритные характеристики получаемого продукта.

Категория участника	Ход выполнения работы	Время проведения	Полученный результат
Школьник	1. На картонный лист формата А4 заранее нанесен эскиз и основа из пластилина – контур девушки с распущенными длинными волосами. 2. Заполнить пластилиновый контур волос пуговицами разной величины, формы и цвета. 3. Нанести верхний слой пуговиц с помощью клея, заполняя пустоты. 4. «Прорисовать» мелкими пуговицами и бисером (стеклярусом) локоны волос.	На все задание 90 минут	Картина «Весенняя красавица»

Студент/специалист	5. На картонный лист формата А₄ заранее нанесен эскиз и основа из пластилина – контур девушки с распущенными длинными волосами. 6. Заполнить пластилиновый контур волос пуговицами разной величины, формы и цвета. 7. Нанести верхний слой пуговиц с помощью клея, заполняя пустоты. «Прорисовать» мелкими пуговицами и бисером (стеклярусом) локоны волос.	На все задание 90 минут	Картина «Весенняя красавица»
---------------------------	--	----------------------------	---------------------------------

2.3. Последовательность выполнения задания:

- организовать рабочее место;
- выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- привести рабочее место в порядок;
- уведомить педагога об окончании работы.

1. Займи место за рабочим столом.

Сегодня мы будем рисовать картину пуговицами.

Приготовь материалы и инструменты: заготовку для картины, рамку, клей, пуговицы разной формы, величины, цвета.

2. Положи перед собой картину. Рассмотр. Сравни с образцом.



3. Закрепи первый слой пуговиц, заполняя пластилиновую основу волос «Весенней красавицы».
4. Добавь верхний слой пуговиц, используя клей Момент.
5. Выложи мелкими пуговицами и бисером (стеклярусом) тонкие локоны волос.
6. Используя фигурные пуговицы, создай украшение на шее.
7. Придай законченность работе. Оформи работу в рамку.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
1.	Набор цветного картона	Глянцевый для фона картины	1 набор
2.	Пуговицы в ассортименте	Пуговицы разной величины, формы (круглые, фигурные, квадратные и т.д.), разного цвета для создания картины	Более 200 штук
3.	Бисер (стеклярусы) в ассортименте	Светлые тона коричневого, желтого, оранжевого цветов для прорисовывания тонких линий.	Наборы по 50 шт: Бежевый, белый, желтый, оранжевый,

			розовый
4.	Клей Момент	Для склеивания пуговиц в несколько уровней	1 тубик
5.	Рамка для формата А4	Деревянная, темных оттенков коричневого цвета	1 шт

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места

			тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и

			положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, раниющих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

- к участию в конкурсе допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;
- во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;
- рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;
- сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;
- если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;

5.2. Техника безопасности при работе с клеем Момент

- Перед работой с клеем Момент необходимо руки смазать жирным кремом. Это снизит способность клея сцепляться с кожей рук.
- Защищай одежду или работай в той, которую не жалко испортить, ведь шансы отстирать суперклея равны нулю.
- Пары клея токсичны, поэтому надевай маску и проветривай помещение.
- Не наноси избыток клея «на всякий случай», потому что так увеличится время его застывания и ухудшится качество сцепления.
- Нельзя давить на тюбик, чтобы пробить носик силой, ведь клей может выстрелить на приличное расстояние, что испачкает одежду, стол, стены или повредит глаза.
- По той же причине направляй тюбик от себя и вниз, прикрывая его рукой, чтобы исключить попадание суперклея в лицо и особенно в глаза.
- Не сгибай и не складывай начатый тюбик: он легко ломается на сгибах и может испачкать руки, одежду или ремонтируемую деталь.
- Если клей попал на кожу пальцев промойте их теплой водой с мылом, протрите ацетоном, «Димексидом», содовым раствором или растительным маслом. Не делайте резких движений склеенными пальцами, чтобы не повредить кожу. Подождите некоторое время, пока растворяющее вещество размягчит цианоакрилат, а затем аккуратно разъедините пальцы.

