

Приложение  
к приказу БУ «Нижневартовский  
социально-гуманитарный колледж»  
от 12.02.2025 г. № 10/05-ОД-69

Бюджетное учреждение  
профессионального  
образования Ханты-  
Мансийского автономного  
округа – Югры  
«Нижневартовский  
социально- гуманитарный  
колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
И.о директора  
БУ «Нижневартовский  
социально-гуманитарный колледж»  
\_\_\_\_\_Н.В. Кирьякова  
Приказ № 10/5-ОД-69  
от «12» февраля 2025 г.

**Программа вступительных испытаний  
при приёме на обучение по основным образовательным программам среднего  
профессионального образования в БУ «Нижневартовский социально-  
гуманитарный колледж»  
в 2025 году**

г. Нижневартовск, 2025

## **1. Общие положения**

1.1. Программа вступительного испытания разработана на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 743;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 сентября 2023 г. N 687;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 сентября 2023 г. N 686;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. N 968;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993;
- Приказа Минобрнауки России от 30.12.2013 №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

1.2. Вступительное испытание для поступающих в БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж» (далее - Колледж) при приеме на обучение ориентировано на определение у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

1.3. Вступительное испытание направлено на определение наличия у поступающих на педагогические специальности мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

1.4. Вступительные испытания проводятся в очном формате.

1.5. Виды вступительных испытаний:

| №<br>п/п | Укрупнен<br>ная группа<br>специально<br>стей | Специальность                                                | Вступительное<br>испытание | Вид вступительного<br>испытания                                                                                                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>44.00.00</b>                              | 44.02.01 Дошкольное образование                              | творческое<br>испытание    | Написание эссе по<br>следующей тематике:<br>Личность<br>педагога/воспитателя/учит<br>еля: вчера, сегодня, завтра.<br>Каким должен быть<br>современный<br>воспитатель/педагог/учите<br>ль.<br>Педагогические традиции<br>и современность. |
| 2        |                                              | 44.02.04 Специальное дошкольное образование                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3        |                                              | 44.02.02 Преподавание в начальных классах                    |                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4        |                                              | 44.02.05<br>Коррекционная педагогика в начальном образовании |                            |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5        | <b>49.00.00</b>                              | 49.02.01 Физическая культура                                 | физическое<br>испытание    | Выполнение комплекса<br>упражнений                                                                                                                                                                                                       |
| 6        | <b>53.00.00</b>                              | 53.02.01 Музыкальное образование                             | творческое<br>испытание    | Проверка уровня<br>инструментально -<br>исполнительских данных.<br>Проверка уровня вокально<br>- исполнительских данных.<br>Проверка уровня<br>музыкально - слуховых<br>данных.                                                          |

1.6.Результаты вступительного испытания оцениваются по системе: «зачтено» / «не зачтено».

1.7.Результаты вступительных испытаний фиксируются в Протоколе вступительных испытаний (приложение) и доводятся до сведения поступающих посредством размещения на официальном сайте колледжа, не позднее следующего дня.

1.8.Вступительное испытание проводит комиссия, в которую могут входить заведующий отделением, заведующий кафедрой, методисты, преподаватели.

1.9.Комиссии формируются в следующем порядке:

| №<br>п/п | Специальность                                             | Председатель<br>комиссии | Члены комиссии |
|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| 1        | 44.02.01 Дошкольное образование                           | 1                        | 2              |
|          | 44.02.04 Специальное дошкольное образование               |                          |                |
| 2        | 44.02.02 Преподавание в начальных классах                 | 1                        | 2              |
|          | 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании |                          |                |
| 3        | 49.02.01 Физическая культура                              | 1                        | 2              |
| 4        | 53.02.01 Музыкальное образование                          | 1                        | 2              |

1.10. Состав экзаменационной комиссии утверждается приказом директора колледжа.

1.11. Заместитель председателя Приемной комиссии для каждой комиссии на каждый день испытаний формирует пакет документов, состоящий из:

- Программа вступительных испытаний при приёме на обучение по основным образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж» в 2025 году
- лист сбора подписей об ознакомлении с инструктажем по технике безопасности;
- тема творческого задания (эссе) для укрупненной группы специальностей 44.00.00;
- бланки протоколов вступительных испытаний (для заполнения членами экзаменационной комиссии на каждого поступающего ) (приложение);
- инструкция к выполнению творческого задания;
- инструкция к выполнению творческого задания, выполненная укрупненным шрифтом для поступающих с нарушением зрения;
- списки абитуриентов с идентификационными номерами.

1.12. Пакет формируется до начала испытаний, запечатывается и хранится в сейфе заместителя председателя Приемной комиссии.

1.13. Пакет выдается председателю экзаменационной комиссии в день проведения вступительного испытания, не позднее чем за 1 час до его начала.

1.14. Присутствие на вступительном испытании посторонних лиц, без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя, не допускается.

1.15. При подаче заявления на несколько специальностей, испытание проводится по каждой укрупненной группе специальностей.

1.16. Поступающие выбывают из конкурса на обучение в Колледже и зачислению не подлежат в следующих случаях:

- неявка на вступительное испытание творческой направленности;
- получение результата «незачёт»;
- удаление со вступительного испытания за нарушение правил проведения вступительного испытания творческой направленности.

1.17. В день проведения вступительного испытания поступающий должен:

- явиться на вступительное испытание не позднее чем за 15 минут до его начала (в соответствии с расписанием);
- предъявить документ, удостоверяющий личность;
- соблюдать тишину;

1.18. Поступающим запрещено во время вступительного испытания пользоваться телефонами, планшетами и т.п. с доступом в Интернет.

1.19. Поступающие выбывают из конкурса на обучение в Колледже и не подлежат зачислению в следующих случаях:

- неявка на вступительное испытание творческой направленности;
- получение результата «незачёт»;
- удаление со вступительного испытания за нарушение правил проведения вступительного испытания.

1.20. Результаты вступительного испытания публикуются на сайте Колледжа на следующий день после дня проведения вступительного испытания.

## **2. Содержание вступительного испытания по укрупненной группе специальностей 44.00.00**

2.1. Виды и содержание вступительных испытаний по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании определяются по согласованию между членами образовательного кластера «Педагогика» федерального проекта «Профессионалитет», а также **Правилами приема 2025 – бюджет в БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж».**

2.2. Вступительное испытание проводится в виде творческого испытания – творческая работа в письменной форме (далее – эссе).

2.3. Тематика эссе связана с анализом личностного потенциала поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней.

2.4. Примерная тематика эссе: Личность педагога/воспитателя/учителя: вчера, сегодня, завтра. Каким должен быть современный воспитатель/педагог/учитель. Педагогические традиции и современность.

2.5. Содержание творческой работы должно соответствовать теме и раскрывать ее.

**2.6. Структура текста творческой работы:**

- заголовок;
- введение;
- основная часть;
- заключение.

**2.7. Основные характеристики текста:**

- понимание темы, степень раскрытия темы;
- оригинальность подхода к раскрытию темы;
- уместность использованных примеров, их достаточность для раскрытия темы, оригинальность фактов и деталей;
- логичность изложения;
- четкость, продуманность композиции текста;
- эмоциональность изложения;
- широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.

**2.8. Основные характеристики личности автора, проявленные в тексте:**

- уровень кругозора, культуры, начитанность;
- независимость, самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции;
- наблюдательность;
- креативность.

**2.9. Объем творческой работы** – не менее 120 слов (в соответствии с требованиями школьной программы).

2.10. До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему творческой работы и записывает ее на доске. Тема творческой работы для каждой специальности, по которой проводится вступительное испытание, ежегодно определяется Колледжем.

2.11. На проведение вступительного испытания отводится 1 астрономический час (60 минут). Отсчет времени начинается с того момента, как поступающим объявили тему.

2.12. При проведении вступительного испытания используется уникальный код абитуриента. Коды выдаются абитуриентам один раз до начала проведения

вступительного испытания. Коды представляют собой числовые значения, которые присваиваются каждому абитуриенту индивидуально при формировании анкеты в ИС 1С:Колледж ПРОФ. Уникальные коды не повторяются.

2.13. Поступающим выдаются два двойных тетрадных листа: один двойной лист для черновика, другой – для чистовика (со штампом Колледжа). Правила их оформления объясняются экзаменаторами перед началом вступительного испытания.

2.14. Абитуриентам, также, не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, злоупотреблять исправлениями написанного текста.

2.15. Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера. Запрещено использовать средства связи.

2.16. Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам.

2.17. Творческая работа не проверяется и за нее ставится «не зачтено», в случаях если:

- два и более текста творческой работы оказываются идентичными;
- поступающий принес на вступительное испытание и использовал материалы справочного, учебного, методического и иного характера.

2.18. По окончании вступительного испытания или в случае, если творческая работа выполнена ранее установленного времени, поступающий сдает работу экзаменатору, в том числе черновик (при наличии). Поступающий, не выполнивший полностью творческую работу, сдает ее незаконченной.

### **2.19. Критерии и методика оценивания вступительного испытания**

2.19.1. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачтено/не зачтено). Для получения зачета необходимо набрать 6-10 баллов (допустимый уровень). Поступающий, набравший 0-5 баллов (недопустимый уровень) получает «незачет» и теряет возможность дальнейшего участия в конкурсном отборе по специальности.

2.19.2. Результаты вступительного испытания фиксируются в протоколе вступительного испытания.

#### **2.19.3. Критерии оценивания:**

| № | Критерий                                                                                                                                               | Наличие критерия | Отсутствие критерия |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1 | Содержание работы соответствует теме. Автор демонстрирует понимание темы и раскрывает ее                                                               | 1                | 0                   |
| 2 | Автор демонстрирует независимость и самостоятельность суждений                                                                                         | 1                | 0                   |
| 3 | Верно выделена проблема, адекватны представления о будущей профессиональной деятельности                                                               | 1                | 0                   |
| 4 | Наличие обоснования позиции автора примерами из литературных произведений классиков и современных писателей, публицистов и учёных (не менее 1 примера) | 1                | 0                   |

|    |                                                                                                                                                                           |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 5  | Наличие обоснования мнения автора примерами из собственного жизненного опыта или опыта семьи (не менее 1 примера)                                                         | 1 | 0 |
| 6  | Наличие композиционной цельности (части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается)                                                                | 1 | 0 |
| 7  | Автор использует оригинальный подход к раскрытию темы (приводит интересные факты, детали, интересные сюжетные приемы при построении текста), отсутствуют штампы и шаблоны | 1 | 0 |
| 8  | В работе используются художественно-изобразительные средства и стилистические фигуры                                                                                      | 1 | 0 |
| 9  | Отсутствие этических и фактических ошибок                                                                                                                                 | 1 | 0 |
| 10 | Грамотность письменной речи (не более 5 ошибок на 100 слов)                                                                                                               | 1 | 0 |

### 3. Содержание вступительного испытания по укрупненной группе специальностей 49.00.00

3.1. Виды и содержание вступительных испытаний по специальности 49.02.01 Физическая культура определяются по согласованию между членами образовательного кластера «Педагогика» федерального проекта «Профессионалитет», а также **Правилами приема 2025 – бюджет в БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж».**

3.2. Вступительные испытания включают:

#### **Легкоатлетические упражнения:**

- Бег 1000 метров (при неблагоприятных погодных условиях – замена на прыжки через скакалку за 1 минуту);
- Бег 30 метров (при неблагоприятных погодных условиях – замена на челночный бег);
- Прыжок в длину с места.

#### **Гимнастические упражнения:**

- Акробатические упражнения;
- Подтягивание (юноши); сгибание – разгибание рук из упора лёжа (девушки).

3.3. Вступительное испытание проводится на открытом воздухе и в спортивном зале колледжа.

3.4. Допуск поступающих осуществляется по графику.

3.5. Экзаменационная комиссия оценивает выполняемые поступающим упражнения непосредственно во взаимодействии с поступающими.

3.6. Результат каждого упражнения легкой атлетики, гимнастики оценивается в зачетных баллах.

3.7. Максимальная сумма баллов за все виды упражнений (5 видов) составляет 30 баллов.

| Вид многоборья                                       | Максимальная оценка в баллах |
|------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Легкоатлетические упражнения</b>                  |                              |
| Бег 1000 м. (либо прыжки через скакалку за 1 минуту) | от 1 до 5 баллов             |

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Бег 30 м. (либо челночный бег)        | от 1 до 5 баллов  |
| Прыжок в длину с места                | от 1 до 5 баллов  |
| <b>Гимнастические упражнения</b>      |                   |
| Акробатические упражнения             | от 1 до 10 баллов |
| Подтягивания; сгибание-разгибание рук | от 1 до 5 баллов  |
| <b>ИТОГО:</b>                         | <b>30 баллов</b>  |

3.8.Балловые значения по каждому из видов спортивных упражнений рассчитываются в соответствии со следующими критериями:

### 3.8.1. Легкоатлетические упражнения

| юноши                          |               |             |             |             |               |
|--------------------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| Упражнение                     | 1 балл        | 2 балла     | 3 балла     | 4 балла     | 5 баллов      |
| Бег 30 м *<br>(сек)            | 5,3 и больше  | 5,2         | 5,1 – 4,8   | 4,7 – 4,5   | 4,4 и меньше  |
| Прыжок в длину с места<br>(см) | 180 и меньше  | 181 – 194   | 195 – 210   | 211 – 229   | 230 и больше  |
| Бег 1000 м. *<br>(мин.сек.)    | 6,31 и больше | 6,30 – 5,33 | 5,32 – 4,35 | 4,34 – 3,37 | 3,36 и меньше |

\* при неблагоприятных погодных условиях замена на челночный бег:

| юноши                                   |              |         |         |         |              |
|-----------------------------------------|--------------|---------|---------|---------|--------------|
| Упражнение                              | 1 балл       | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов     |
| Челночный бег<br>3x10                   | 9,1 и больше | 8,8-9,0 | 8,6-8,7 | 8,0-8,5 | 7,9 и меньше |
| Прыжки через скакалку за 1 минуту, раз. | 70           | 90      | 115     | 125     | 135          |

| девушки                        |               |            |             |             |               |
|--------------------------------|---------------|------------|-------------|-------------|---------------|
| Упражнение                     | 1 балл        | 2 балла    | 3 балла     | 4 балла     | 5 баллов      |
| Бег 30 м*<br>(сек)             | 6,1 и больше  | 6,0        | 5,9 – 5,3   | 5,2 – 4,9   | 4,8 и меньше  |
| Прыжок в длину с места<br>(см) | 160 и меньше  | 161 – 169  | 170 – 190   | 191 – 209   | 210 и больше  |
| Бег 1000 м. *<br>(мин.сек.)    | 7,31 и больше | 7,30– 6,31 | 6,30 – 5,31 | 5,30 – 4,31 | 4,30 и меньше |

\* при неблагоприятных погодных условиях замена на челночный бег:

| юноши                                   |              |         |         |         |              |
|-----------------------------------------|--------------|---------|---------|---------|--------------|
| Упражнение                              | 1 балл       | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов     |
| Челночный бег<br>3x10                   | 9,8 и больше | 9,6-9,7 | 9,3-9,5 | 8,5-9,2 | 8,4 и меньше |
| Прыжки через скакалку за 1 минуту, раз. | 50           | 80      | 110     | 120     | 130          |

### 3.8.2. Гимнастические упражнения

| юноши                        |            |         |         |         |             |
|------------------------------|------------|---------|---------|---------|-------------|
| Упражнение                   | 1 балл     | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов    |
| Подтягивание<br>(кол-во раз) | 4 и меньше | 5 – 7   | 8 – 9   | 10      | 11 и больше |

| девушки                                                       |            |         |         |         |             |
|---------------------------------------------------------------|------------|---------|---------|---------|-------------|
| Упражнение                                                    | 1 балл     | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов    |
| Сгибание –<br>разгибание рук<br>из упора лёжа<br>(кол-во раз) | 6 и меньше | 7 - 12  | 13 – 15 | 16 - 17 | 18 и больше |

| №     | Баллы | Акробатика (юноши)                                                                      | №     | Баллы | Акробатика (девушки)                                                                                       |
|-------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    |       | Исходное положение<br>(И.П.) – основная<br>стойка (о.с.).                               | 1.    |       | Исходное положение (И.П.)<br>– основная стойка (о.с.).                                                     |
| 2.    | 1,5   | Равновесие «Ласточка».                                                                  | 2.    | 1,5   | Равновесие «Ласточка».                                                                                     |
| 3.    | 0,5   | Из стойки руки вверх,<br>опуститься в упор<br>присев.                                   | 3.    | 0,5   | Из стойки руки вверх,<br>наклон вперед в упор стоя<br>согнувшись.                                          |
| 4.    | 3,0   | Из упора присев два<br>кувырка вперед слитно,<br>в темпе стойка на<br>голове (держать). | 4.    | 2,0   | Из упора стоя согнувшись,<br>кувырок вперед с прямыми<br>ногами в сед, с наклоном<br>руки вверх (складка). |
| 5.    | 1,0   | Из стойки на голове,<br>силой опуститься в<br>упор присев.                              | 5.    | 2,0   | Из положения, лежа на<br>спине руки вверх, встать в<br>мост (держать).                                     |
| 6.    | 0,5   | Встать в стойку руки<br>вверх.                                                          | 6.    | 1,0   | Из положения мост,<br>поворот налево-кругом в<br>упор присев.                                              |
| 7.    | 2,5   | Шаг правой (левой),<br>переворот в сторону<br>(колесо), приставить<br>ногу.             | 7.    | 0,5   | Встать в стойку руки вверх.                                                                                |
| 8.    | 1,0   | Прыжок с поворотом на<br>360.                                                           | 8.    | 1,5   | Шаг правой (левой),<br>переворот в сторону<br>(колесо), приставить ногу.                                   |
| 9.    |       | Встать в о.с.                                                                           | 9.    | 1,0   | Прыжок с поворотом на<br>360.                                                                              |
|       |       |                                                                                         | 10.   |       | Встать в о.с.                                                                                              |
| Итого | 10    |                                                                                         | Итого | 10    |                                                                                                            |

3.9. Шкала перевода набранных на вступительном испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

| Результат<br>вступительного<br>испытания | Юноши                       | Девушки                      |
|------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| «Зачтено»                                | 24 и более набранных баллов | 22 и более набранных баллов  |
| «Не зачтено»                             | 23 и менее набранных баллов | 21 менее набранных<br>баллов |

#### 4. Содержание вступительного испытания по укрупненной группе специальностей 53.00.00

4.1. Вступительное испытание по специальности 53.02.01 Музыкальное образование проводится с учетом разного уровня подготовки поступающего: для имеющих образование по профилю будущей специальности (детская школа искусств, музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.), для не имеющих образование по профилю будущей специальности (детская школа искусств, музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.).

**Творческое вступительное испытание лиц, имеющих образование по профилю будущей специальности** (детская школа искусств, музыкальная школа, музыкальная студия и т.д.)

**состоит из 3 этапов:**

- проверка уровня инструментально - исполнительских данных;
- проверка уровня вокально - исполнительских данных;
- проверка уровня музыкально - слуховых данных.

**Творческое вступительное испытание лиц, не имеющих образование по профилю будущей специальности** (детская школа искусств, музыкальная школа, музыкальная студия и т.д. ), **состоит из 2 этапов:**

- проверка уровня вокально - исполнительских данных;
- проверка уровня музыкально - слуховых данных

#### Этапы, виды заданий и критерии оценки результатов творческого вступительного испытания

| Этапы                                                    | Задания                                                                                                                             | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| проверка уровня инструментально - исполнительских данных | Исполнить одно инструментальное произведение (по выбору): пьесу/ крупную форму/ полифонию/ этюд                                     | <b><u>Зачтено</u></b><br>Произведение исполнено без потерь, с пониманием художественных задач. Демонстрируется владение разнообразной палитрой динамических нюансов, культурой звукоизвлечения., выразительное интонирование и фразировка. В исполнение могут присутствовать небольшие технические погрешности.<br><b><u>Не зачтено:</u></b><br>Нестабильное исполнение: ошибки, остановки и т.д. Низкий технический уровень исполнения произведений. Не развито музыкальное мышление, отсутствует логика построения музыкальной формы и драматургии произведения. |
| проверка уровня вокально - исполнительских данных        | Исполнить одно вокальное произведение (по выбору):<br>- народная или детская песня под собственный аккомпанемент или под минусовку. | <b><u>Зачтено</u></b><br>Хорошо выученное наизусть произведение. Чистая интонация, правильная певческая позиция. Хорошо поставленное певческое дыхание. Чистый, ровно льющийся звук, нефорсированное звучание. Диапазон голоса, индивидуальность тембра голоса.<br><b><u>Не зачтено</u></b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Незнание текста и мелодической вокальной линии вокального произведения, неточная интонация, слабые вокальные данные, отсутствие четкой артикуляции.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>проверка<br/>уровня<br/>музыкально -<br/>слуховых<br/>данных</b> | <p><b>Чувство ритма:</b><br/>- повторить ритмический рисунок с метро-ритмическими трудностями.</p> <p><b>Музыкальная память:</b><br/>- повторить мелодию (на слог), исполненную экзаменатором голосом или на инструменте</p> <p><b>Гармонический слух:</b><br/>- определить на слух простые интервалы;</p> | <p><b><u>Зачтено</u></b><br/>Высокая точность повтора ритмического рисунка.<br/>Правильно воспроизведена предложенная мелодия<br/>Точно воспроизведены интервалы</p> <p><b><u>Не зачтено</u></b><br/>Точность повтора ритмического рисунка низкая<br/>Предложенная мелодия воспроизведена с ошибками<br/>Интервалы воспроизведены с ошибками или не воспроизведены вовсе.</p> |

**Протокол  
результатов вступительного испытания для УГС 44.00.00**

Дата проведения вступительного испытания «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_г.

**1. Анкетные данные поступающего**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Идентификационный номер  | _____     |
| Пол подчеркнуть нужное   | муж / жен |
| Тема творческого задания | _____     |

**2. Исполнение заданий вступительного испытания**

| № п/п        | Критерии                                                                                                                                                                  | Наличие критерия | Отсутствие критерия | Результат абитуриента (сумма баллов) |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------|
| 1            | Содержание работы соответствует теме. Автор демонстрирует понимание темы и раскрывает ее                                                                                  | 1                | 0                   |                                      |
| 2            | Автор демонстрирует независимость и самостоятельность суждений                                                                                                            | 1                | 0                   |                                      |
| 3            | Верно выделена проблема, адекватны представления о будущей профессиональной деятельности                                                                                  | 1                | 0                   |                                      |
| 4            | Наличие обоснования позиции автора примерами из литературных произведений классиков и современных писателей, публицистов и учёных (не менее 1 примера)                    | 1                | 0                   |                                      |
| 5            | Наличие обоснования мнения автора примерами из собственного жизненного опыта или опыта семьи (не менее 1 примера)                                                         | 1                | 0                   |                                      |
| 6            | Наличие композиционной цельности (части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается)                                                                | 1                | 0                   |                                      |
| 7            | Автор использует оригинальный подход к раскрытию темы (приводит интересные факты, детали, интересные сюжетные приемы при построении текста), отсутствуют штампы и шаблоны | 1                | 0                   |                                      |
| 8            | В работе используются художественно-изобразительные средства и стилистические фигуры                                                                                      | 1                | 0                   |                                      |
| 9            | Отсутствие этических и фактических ошибок                                                                                                                                 | 1                | 0                   |                                      |
| 10           | Грамотность письменной речи (не более 5 ошибок на 100 слов)                                                                                                               | 1                | 0                   |                                      |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                           |                  |                     |                                      |

**Зачтено** (допустимый уровень) - 6-10 баллов

**Не зачтено** (недопустимый уровень) - 0-5 баллов

**2. Итоговая оценка за вступительное испытание** *зачтено/не зачтено (нужное подчеркнуть)*

**3. Подписи членов экзаменационной комиссии**

|                 |     |         |
|-----------------|-----|---------|
|                 | ФИО | подпись |
| Председатель ЭК |     |         |
| Член ЭК         |     |         |
| Член ЭК         |     |         |

**Сведения о поданной поступающим апелляции о несогласии с результатами вступительного испытания:**

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дата подачи апелляции                                                                                                          | «__» _____ 20__ г.                                                                                                                                                                          |
| дата рассмотрения апелляции, № протокола                                                                                       | «__» _____ 20__ г., протокол № _____                                                                                                                                                        |
| решение, принятое апелляционной комиссией<br>(отметить нужное галочкой, дописать, при необходимости, сведения в пустую строку) | <input type="checkbox"/> отклонение апелляции и сохранение выставленной оценки,<br><input type="checkbox"/> удовлетворение апелляции и выставлении за вступительное испытание оценки: _____ |

**Протокол  
результатов вступительного испытания (физическое испытание)  
специальность 49.02.01 «Физическая культура»**

Дата проведения физического вступительного испытания «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Место проведения вступительного испытания:** стадион/спортивный зал (нужное подчеркнуть)

**1. Анкетные данные поступающего**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Ф.И.О. полностью       | _____     |
| пол подчеркнуть нужное | муж / жен |

**2. Выполнение заданий вступительного испытания**

| Вид многоборья                      | Максимальная оценка в баллах | Результат поступающего | Итоговая отметка: зачтено/не зачтено |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| <b>Легкоатлетические упражнения</b> |                              |                        |                                      |
| Бег 1000 м                          | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| Прыжки через скакалку за 1 минуту   | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| Бег 30 м                            | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| Челночный бег 3 по 10м              | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| Прыжок в длину с места              | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| <b>Гимнастические упражнения</b>    |                              |                        |                                      |
| Акробатические упражнения           | от 1 до 10 баллов            |                        |                                      |
| Подтягивание (юноши)                | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| Сгибание-разгибание рук (девушки)   | от 1 до 5 баллов             |                        |                                      |
| <b>ИТОГО:</b>                       | <b>30 баллов</b>             |                        |                                      |

**3. Итоговая оценка за вступительное испытание** *зачтено /не зачтено* (нужное подчеркнуть)

**4. Подписи членов экзаменационной комиссии**

|              | ФИО | подпись |
|--------------|-----|---------|
| Председатель |     |         |
| Член ЭК      |     |         |
| Член ЭК      |     |         |

**Сведения о поданной поступающим апелляции о несогласии с результатами вступительного испытания:**

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дата подачи апелляции                                                                                                          | «__» _____ 20__ г.                                                                                                                                                                          |
| дата рассмотрения апелляции, № протокола                                                                                       | «__» _____ 20__ г., протокол № _____                                                                                                                                                        |
| решение, принятое апелляционной комиссией<br>(отметить нужное галочкой, дописать, при необходимости, сведения в пустую строку) | <input type="checkbox"/> отклонение апелляции и сохранение выставленной оценки,<br><input type="checkbox"/> удовлетворение апелляции и выставлении за вступительное испытание оценки: _____ |

**Протокол<sup>1</sup>**  
**результатов вступительного испытания**  
**по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»**

Дата проведения творческого вступительного испытания «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**1. Анкетные данные поступающего**

|                                                                                                                                                     |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Ф.И.О. полностью                                                                                                                                    | _____                   |
| Наличие образования по профилю будущей специальности (наименование и отделение музыкальной школы/школы искусств, музыкальной студии, кружка и т.д.) | _____<br>_____<br>_____ |
| Количество проведенных полных лет обучения в музыкальной школе/школе искусств, музыкальной студии, кружке и т.д                                     | _____                   |
| Самостоятельное освоение музыкального искусства (да/нет)                                                                                            | _____                   |
| Каким музыкальным инструментом владеет                                                                                                              | _____                   |

**2. Исполнение заданий вступительного испытания**

| Этапы вступительного испытания                           | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Краткий комментарий экзаменаторов (аннотация) выполнения задания поступающим | оценка за этап                                           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| проверка уровня инструментально - исполнительских данных | Исполнить одно инструментальное произведение (по выбору):<br>пьесу/крупную форму/<br>полифонию/ этюд                                                                                                                                                                                     | _____<br>_____<br>_____<br>_____                                             | <i>зачтено / не<br/>зачтено<br/>(нужное подчеркнуть)</i> |
| проверка уровня вокально - исполнительских данных        | Исполнить одно вокальное произведение (по выбору):<br>- народная или детская песня под собственный аккомпанемент или под минусовку.                                                                                                                                                      | _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____                           | <i>зачтено / не<br/>зачтено<br/>(нужное подчеркнуть)</i> |
| проверка уровня музыкально - слуховых данных.            | <b>Чувство ритма:</b><br>- повторить ритмический рисунок с метро-ритмическими трудностями.<br><b>Музыкальная память:</b><br>- повторить мелодию (на слог), исполненную экзаменатором голосом или на инструменте<br><b>Гармонический слух:</b><br>- определить на слух простые интервалы; | _____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____<br>_____         | <i>зачтено / не<br/>зачтено<br/>(нужное подчеркнуть)</i> |

При выставлении одной из оценок не зачтено, итоговая оценка ставится не зачтено

<sup>1</sup> Протокол для каждого поступающего распечатывается на одном листе на обе страницы

**3. Итоговая оценка за вступительное испытание    *зачтено/не зачтено* (нужное подчеркнуть)**

**4. Подписи членов экзаменационной комиссии**

|                      | ФИО | подпись |
|----------------------|-----|---------|
| Председатель         |     |         |
| Член комиссии        |     |         |
| <u>Член комиссии</u> |     |         |

**Сведения о поданной поступающим апелляции о несогласии с результатами вступительного испытания:**

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дата подачи апелляции                                                                                                             | «    »            20            г.                                                                                                                                                             |
| дата рассмотрения апелляции, № протокола                                                                                          | «    »            20            г., протокол №                                                                                                                                                 |
| решение, принятое апелляционной комиссией<br>(отметить нужное галочкой, дописать, при необходимости,<br>сведения в пустую строку) | <input type="checkbox"/> отклонение апелляции и сохранение выставленной оценки,<br><input type="checkbox"/> удовлетворение апелляции и выставлении за вступительное испытание оценки:<br>_____ |