

Региональный центр развития движения «Абилимпикс»
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

УТВЕРЖДЕНО
протоколом рабочей группы
по подготовке и проведению
Чемпионата Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Абилимпикс - 2022»
от 25.02 2022 г. № 1

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Портной



Рассмотрено в Ханты-Мансийском
региональном отделении общероссийской
общественной организации инвалидов
«Всероссийское общество глухих»
Председатель С.В.Лазурко
Дата 28.02.2022 2022 г.



1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

Портной – одна из древнейших профессий. Люди быстро поняли, что одежда может подчеркнуть их красоту и индивидуальность. Следовательно, появились и те, кто эту красоту и индивидуальность создает, работает с тканями.

Портной - творческая и набирающая популярность профессия в сфере оказания услуг. Ремонт и пошив изделий - стандартная услуга, которая востребована повсеместно всеми слоями населения. Портной изготавливает по индивидуальным заказам швейные изделия различных ассортиментных групп и назначения, производит ремонт и переделку изделий, выполняя работы различной степени сложности – как ремонт и пошив изделий из простых в обработке материалов, так и эксклюзивных изделий со сложными отделками.

Характер и содержание труда портного варьируется с учетом конкретных условий организации работы на предприятии (без разделения труда или с разделением труда в бригаде), ассортимента швейных изделий (платьево-блузочный, пальтово-костюмный и др.), применяемых технологий и технической оснащенности технологического процесса на предприятии.

Искусство портного, работающего по индивидуальным заказам, состоит в создании оригинальных, неповторимых, выделяющихся изделий, подчеркивающих индивидуальность заказчика.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности портного: индивидуальный пошив швейных изделий, подготовка изделий к примеркам, ремонт и обновление изделий.

Специалист, обладающий компетенциями Портного, может трудоустроиться в ателье по пошиву и ремонту одежды, в Дом моделей, на швейную фабрику или открыть свое дело.

Для построения успешной карьеры, важно развивать softskills (над профессиональные навыки). Фокусировка на задачах, скорость реакции, внимательность к мелочам и хорошая память крайне важны для того, чтобы заказчик получил удовольствие от изготовленного вами изделия.

Процесс этот творческий, бесконечно разнообразен и доступен большинству людей. Любой может проявлять здесь фантазию, своё мастерство и понимание прекрасного. Стремление выглядеть неповторимо вызывает у многих желание научиться шить

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Знать: - форму деталей кроя платья; - названия деталей кроя платья; - определение долевой и уточной нити; - заправку универсального и специального швейного оборудования; - регулировку натяжения	Знать: - форму деталей кроя платья; - названия деталей кроя платья; - определение долевой и уточной нити; - заправку универсального и специального швейного оборудования; - причины возникновения неполадок и	Необходимые знания: - классификация и ассортимент швейных изделий; - виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства; - назначение, устройство, принципы и

верхней и нижней нитей; - оборудование для влажно тепловых работ и способы ухода за ним; - правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности. Уметь: - сопоставлять наличие количества деталей кроя платья с эскизом; - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - технические требования к ВТО деталей платья; - выбирать технологическую последовательность обработки платья; - применять современные методы обработки платья; - выполнять внутренние, краевые и отделочные швы. Иметь практический опыт: - изготовления швейных изделий; - работы с эскизами; распознавания составных частей деталей платья и его конструкций; - определения свойства применяемого материала; - работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; - выполнения влажно тепловых работ	их устранение; - регулировку натяжения верхней и нижней нитей; - оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; - правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; - современное оборудование; - технологический процесс изготовления платья; - технические требования к выполнению операций ВТО платья. Уметь: сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом платья; -визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; - соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских; - выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью индивидуально; - применять современные методы обработки плечевого изделия; - читать технический рисунок; - выполнять операции влажн отепловой обработки в соответствии с нормативными требованиями; - пользоваться инструкционно технологическими картами;	режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно тепловой обработки, применяемого при пошиве платья; - правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения; - технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента; - способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при изготовлении платья; - способы осуществления внутри процессного контроля качества изготовления платья; - основные виды отделок платья; - требования охраны труда, пожарной безопасности. Необходимые умения: - осуществлять отшив платья индивидуально; - выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности; - использовать швейное оборудование и оборудование для влажно тепловой обработки платья; - осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловой обработки; - пользоваться инструментами и приспособлениями при пошиве платья; - применять операционно технологические карты при изготовлении платья; - выполнять технологические
--	--	--

	- пользоваться техническими условиями; - выполнять внутренние, краевые и отделочные швы. Иметь практический опыт: - изготовления швейных изделий; - работы с эскизами; - распознавания составных частей деталей платья и его конструкций; - определения свойства применяемого материала; - работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; - выполнения влажно-тепловых работ. Профессиональные компетенции: ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом. ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную индивидуально. ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки. ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда. ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией. ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия. ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий. ПК 2.3. Предупреждать и	операции по изготовлению платья на оборудовании и вручную в соответствии с государственными стандартами, техническими условиями и установленной в задании технологией обработки; - определять дефекты обработки и окончательной отделки платья. Трудовые действия: - получение и проверка деталей кроя платья на основе эскиза; - изготовление платья по индивидуальным заказам; - осуществление внутри процессного контроля качества изготовления платья; - выполнение окончательной влажно-тепловой обработки платья; - подготовка выполненного заказа по изготовлению платья к сдаче заказчику
--	--	---

	устранять дефекты швейной обработки ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда	
--	---	--

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Время выполнение задания для категории участников
«Студенты/Специалисты»: 6часа 00 минут(астрономических)

Задание состоит из 3 модулей

Участникам требуется создать модель женского платья А-силуэта из льняной ткани 44 размера. По центру переда платья расположена встречная складка, с отделочными закрепками в верхней части. Застежка на потайную тесьму- «молнию» в среднем шве спинки. Горловина углублённая округлая. В боковых швах располагаются карманы. Рукава втачные с притачными манжетами по низу.

Время выполнение задания для категории участников «Школьники»:
6часа 00 минут(астрономических)

Задание состоит из 3 модулей

Участникам требуется создать модель женского платья А-силуэта из льняной ткани 44 размера. По середине переда платья расположена встречная складка, с отделочными закрепками в верхней части. Застежка на петлю и пуговицу в среднем шве спинки. Горловина углублённая округлая. Рукава втачные с притачными манжетами по низу.

3. Структура и подробное описание конкурсного задания.

«Студенты» и «Специалисты

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить:

- раскрой мелких деталей по предоставленным лекалам;
- пошив женского платья по предоставленному крою основных деталей;
- декорирование отшитого изделия.

. Каждому участнику из отдельной категории предоставляются одинаковые лекала мелких деталей платья, одинаковый крой деталей платья, ткань лен в количестве 0,4м., прокладочный материал с термоклеевым покрытием в количестве 0,4м.

Одинаковое бытовое швейное оборудование для категории участников:
«Студенты/Специалисты»

Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иные материалы, кроме тех, что предоставлены организаторами.

По истечении отведенного времени на Модуль 1 «Раскрой мелких деталей платья» участник должен представить работу, расположенную на раскройном столе.

По истечении отведенного времени на Модуль 2 «Пошив женского платья» участник должен представить работу, на манекене.

По истечении отведенного времени на Модуль 3 «Декорирование платья» участник должен представить работу, на манекене.

«Школьники»

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить:

- раскрой мелких деталей по предоставленным лекалам;
- пошив женского платья по предоставленному крою основных деталей;
- декорирование отшитого изделия.

. Каждому участнику из отдельной категории предоставляются одинаковые лекала мелких деталей платья, одинаковый крой деталей платья, ткань лен в количестве 0,4м., прокладочный материал с термо-клеевым покрытием в количестве 0,4м.

Одинаковое бытовое швейное оборудование для категории участников: «Школьники»

Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иное оборудование и материалы, кроме тех, что предоставлены организаторами.

По истечении отведенного времени на Модуль1, участник должен представить работу, расположенную на раскройном столе.

По истечении отведенного времени на Модуль 2, участник должен представить работу, на манекене.

По истечении отведенного времени на Модуль 3, участник должен представить работу, на манекене.

Параметры выполнения задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	Модуль 1. Раскрой мелких деталей платья	30 минут	Раскладка лекал мелких деталей на ткани с соблюдение долевой нити, обведенные мелом мелкие детали платья. Толщина меловых линий 0,1 - 0,2 см. Обозначение контрольных надсечек на деталях. Раскрой деталей платья.
	Модуль 2. Пошив женского платья	4 часа	Женское платье А-силуэта из льняной ткани. Перед цельнокроеный с встречной складкой по середине. Складка закреплена тремя поперечными строчками, длина строчек -4,0 см. и расстояние между строчками – 5,0 см Спинка со средним

			швом. Длина шва - 105,0 см. Застежка. в среднем шве по спинке на нитяную цепную петлю и пуговицу. Горловина углублённая округлая, обработана обтачкой. Ширина обтачки в готовом виде – 4,0 см. Длина плечевого шва - 15см. Рукава втачные с углубленной проймой, длина рукава -45,0 см. Низ рукавов присборен и обработан притачными замкнутыми манжетами. Ширина манжет 3,0см. Низ изделия обработан швом подгибку с открытым обмётанным срезом. Ширина подгибки 2,0 см. По низу изделия проложена отделочная строчка – ширина шва 1,5 см.
	Модуль 3. Декорирование платья	1 час 30 минут	Декорирование платья должно соответствовать параметрам:-соблюдение заданных основных параметров: использование 3-х наименований предложенных материалов, - художественно – декоративное решение при выборе декора, - качество и аккуратность при выполнении декорирования платья.
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часа			
Студенты/Специалисты	Модуль 1. Раскрой мелких деталей платья	30 минут	Раскладка лекал мелких деталей на ткани с соблюдение долевой нити, обведенные мелом мелкие детали платья. Толщина меловых линий 0,1 - 0,2 см. Обозначение контрольных надсечек на деталях. Раскрой деталей платья.
	Модуль 2. Пошив женского платья	4 часа	Женское платье А-силуэта из льняной ткани. Перед цельнокроеный с встречной складкой по середине. Складка закреплена тремя поперечными строчками, длина строчек -4,0 см. и расстояние между строчками – 5,0 см Спинка со средним швом. Длина по среднему шву - 105,0 см. Застежка на потайную тесьму- «молнию» в среднем шве спинки. Длина застежки -25,0 см. Горловина углублённая округлая, обработана обтачкой. Ширина обтачки в готовом виде – 4,0 см. Длина плечевого шва - 15см. В боковых швах располагаются карманы, длина входа в карман 16,0 см. Отделочная строчка по входу в карман со стороны переда – 0,5 см. Рукава втачные с углубленной проймой, длина рукава -45,0 см. Низ рукавов присборен и обработан притачными замкнутыми манжетами.

			Ширина манжет 3,0см.Низ изделия обработан швом в подгибку с открытым обмётанным срезом. Ширина подгибки 2,0 см. По низу изделия проложена отделочная строчка – ширина шва 1,5 см.
	Модуль 3. Декорировани е платья	1 час 30 минут	Декорирование платья должно соответствовать параметрам:-соблюдение заданных основных параметров: использование 3-х наименований предложенных материалов, - художественно – декоративное решение при выборе декора, - качество и аккуратность при выполнении декорирования платья

- Участник не может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля. Указанное время, отводится на выполнение каждого модуля.

3.2. Последовательность выполнения задания.

.Категория участников: «Школьники»

Модуль 1. Раскрой мелких деталей

№	Наименование операции
1	Раскладка лекал на ткани
2	Выполнить раскладку лекал на ткани
3	Обмелить лекала
4	Обозначить контрольные знаки на крае

Модуль 2.Пошив женского платья

№	Наименование операции
1.	Обработать мелкие детали
2.	Обработать средний срез спинки
3.	Обработать встречную складку на перед
4.	Обработать плечевые срезы
5.	Обработать срез горловины обтачной
6.	Соединить рукава с проймой
7.	Обработать боковые срезы
8.	Собрать срезы низа рукавов на сборку
9.	Обработать низа рукавов манжетами
10.	Обработать срез низа изделия швом в подгибку с открытым срезом
11.	Окончательная отделка платья, ВТО

- **Последовательность сборки изделия участники выбирают сами**

Модуль 3. Декорирование платья

№	Наименование операции
1.	Соблюдать заданные основные параметры
2.	Принять художественно – декоративное решение при выборе декора
3.	Выполнить работу по декорированию платья качественно и аккуратно

Участникам будет предоставлены одинаковые наборы фурнитуры, для создания образа платья.

Фурнитура, для выполнения декорирования, представлена в «Чёрном ящике». О его содержимом участники узнают только в начале выполнения задания.

Для обеспечения равных условий можно использовать только материалы из «Чёрного ящика». Операции по выполнению декорирования участник может выполнять с помощью клеевого пистолета, утюжильных, ручных и машинных работ.

3.2. Последовательность выполнения конкурсного задания

.Категория участников: Студенты/Специалисты

Модуль 1. Раскрой мелких деталей

№	Наименование операции
1.	Выполнить раскладку лекал на ткани
2.	Обмелить лекала
3.	Обозначить контрольные знаки на крое
4.	Раскроить мелкие детали и детали из прокладочного материала с термоклеевым покрытием

Модуль 2. Пошив женского платья

№	Наименование операции
1.	Обработать мелкие детали
2.	Обработать средний срез спинки
3.	Обработать застежку на потайную тесьму- «молнию» в среднем шве спинки.
4.	Обработать встречную складку на перед
5.	Обработать плечевые срезы
6.	Обработать срез горловины обтачной
7.	Соединить рукава с проймой
8.	Обработать карманы
9.	Обработать боковые срезы и срезы рукавов
10.	Собрать срезы низа рукавов на сборку
11.	Обработать низ рукавов манжетами

12.	Обработать срез низа изделия швом в подгибку с открытым срезом
13.	Окончательная отделка платья, ВТО

Модуль 3. Декорирование платья

№	Наименование операции
1.	Соблюдать заданные основные параметры
2.	Принять художественно – декоративное решение при выборе декора
3.	Выполнить работу по декорированию платья качественно и аккуратно

Последовательность сборки изделия участники выбирают сами

Участникам будет предоставлены одинаковые наборы фурнитуры, для создания образа платья.

Фурнитура, для выполнения декорирования, представлена в «Чёрном ящике». О его содержимом участники узнают только в начале выполнения задания.

Для обеспечения равных условий можно использовать только материалы из «Чёрного ящика». Операции по выполнению декорирования участник может выполнять с помощью клеевого пистолета, утюжильных, ручных и машинных работ.

4, Критерии оценки выполнения задания.

Категория участников: «Школьники»

№	Критерий оценки	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	4	5
Модуль 1. Раскрой мелких деталей.				
1.	<u>Соблюдение правил безопасности при выполнении задания</u>	2	2	
2.	<u>Направление нитей основы и рациональность раскладки:</u> -отсутствие выпадов неоправданно большой площади;- точное количество деталей;- отсутствие накладки деталей друг на друга	2	2	
3.	<u>Качество меловых линий:</u> толщина меловых линий 0,1 -0,2 см.:-отсутствие двойных линий;-ровность и чёткость прямых линий;- наличие необходимых рассечек	2	2	
4.	<u>Качество прикалывание булавок к материалу:</u> - расположены в одном направлении;- не попадают под лезвие ножниц;	2	2	
Итого		8	8	

Модуль 2. Пошив женского платья				
5.	<u>Соблюдение правил безопасности, соответствующих профессии.</u> <u>Содержание рабочего места</u>	5	5	
6.	<u>Общее впечатление:</u> - внешний вид изделия; -отсутствие загрязнений, следов мела, мелкого мусора; -качество выполнения влажно-тепловых работ: отсутствие «навалов»; сожжённой ткани, чёткость линий заутюженных швов, морщин, складок, разрезов, заломов и перекосов; пролегания швов, клея на лицевой и изнаночной стороне изделия, отслоения или коробления прокладочного материала с термоклеевым покрытием	5	5	
	Соблюдение заданных основных параметров			
7.	Длина спинки по среднему шву - 105,0 см.	2	2	
8.	Длина плечевого шва 15 см.	2	2	
9.	Ширина манжет 3,0 см.	4	4	
10.	Ширина подгибки низа платья 2,0 см.	4	4	
11.	Отделочная строчка по низу изделия шириной 1,5 см.	4	4	
12.	Длина строчек, закрепления складки - 4,0 см.	4	4	
13.	Расстояние между строчками - 5,0 см.	4	4	
	Качество сборки			
14.	<u>Обработка плечевых швов:</u> - соблюдение ширины швов; - качество строчек; - отсутствие нарушения целостности строчек; - одинаковая длина швов	4	4	
15.	<u>Обработка швов соединения рукавов с проймами</u> -шов соединения рукава с передом совпадает со швом соединения рукава со спинкой; -отсутствие застроченных складочек ткани; -качество строчек: плавность, целостность, отсутствие искривления, соблюдение ширины, наличие закрепок; - равномерность распределения посадки рукавов по проймам; -качество выполнения утюжки	4	4	
16.	<u>Обработка боковых срезов платья и срезов рукавов:</u>	4	4	

	-одинаковая ширина шва, отсутствие искривления строчек и швов; -качество строчек; -отсутствие разнонаправленности шва по всей его длине; - симметричность рукавов			
17.	<u>Обработка горловины:</u> -качество строчек и швов: отсутствие пропусков, натяжения или слабину материала и нитей в строчках, искривления строчек и швов; расположение строчек от краев деталей или швов, наличие закрепок и закрепления. -наличие и качество крепления обметанного среза обтачки к швам; -равномерность ширины канта; - отсутствие излишней посадки и растяжения; -отсутствие нарушения конфигурации горловины; -симметричность расположения плечевых швов; -наличие и качество строчки настрачивания припуска шва на обтачку; - отсутствие застроченных складочек ткани; -качество выполнения утюжки узла.	5	5	
18.	<u>Обработка складки по центру переда платья:</u> - наличие всех строчек; - качество поперечных строчек (отсутствие пропусков стежков, нарушения целостности, натяжения или слабину материала и нитей в строчках); -отсутствие перекоса или смещения сторон складки; -качество утюжки складки	8	8	
19.	<u>Обработка среднего шва спинки и застежки:</u> -качество строчек; -одинаковая ширина шва, отсутствие искривления швов; - качество строчки обмётывания срезов; -отсутствие смещения сторон застёжки относительно друг друга; - чёткость заутюживания сгибов застежки; -качество выполнения утюжки узла	5	5	
20.	<u>Выполнение нитяной цепной петли и пришивание пуговицы:</u> -качество выполнения ручных работ; - свободное прохождение пуговицы через петлю; - нитки не спутаны; -отсутствие вытянутых ниточных петель;	6	6	

	- четкость формирования звеньев цепочки нитяной петли; -отсутствие видимых узлов нитей пришивания пуговицы и петли; - нитяная петля выполнена в цвет ткани; -работы выполнены в два сложения нитки.			
21.	<u>Обработка низа рукавов:</u> -качество строчки; - отсутствие перекоса шва; - совпадение соединительных швов в рукавах со швами на манжетах; -отсутствие перекоса манжет; -качество утюжки узла в целом	6	6	
22.	<u>Качество обработки низа изделия:</u> -качество строчки (отсутствие пропусков стежков, нарушения целостности, натяжения или слабины материала и нитей в строчках); -подгибка низа не перекручена; - совпадение швов со швами на подгибке; - качество строчка обмётывания; -отсутствие перекоса шва подгибки; -качество утюжки узла в целом	4	4	
Итого		80	80	
Модуль 3. Декорирование платья				
23.	Соблюдение заданных основных параметров: использование не более 3-х наименований предложенных материалов	3	3	
24.	<u>Качество и аккуратность при выполнении декорирования:</u> - надежность крепления; -практичность в носке	3	3	
25.	<u>Художественно – декоративное решение при выборе декора:</u> -гармоничность сочетания элементов с платьем; - оригинальность решения	3	-	3
26.	<u>Общее впечатление от вида изделия:</u> - законченность; -техническая сложность; - новое, нестандартное решение	3	-	3
Итого		12	6	6
Общее количество баллов		100	94	6

4.Критерии оценивания

Категория участников: «Студенты/Специалисты»

№	Критерий оценки	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	4	5
Модуль 1. Раскрой мелких деталей				
1.	<u>Соблюдение правил безопасности при выполнении задания</u>	2	2	-
2.	<u>Направление нитей основы и рациональность раскладки:</u> -отсутствие выпадов неоправданно большой площади; - точное количество деталей; - отсутствие накладки деталей друг на друга	2	2	-
3.	<u>Качество меловых линий:</u> - толщина меловых линий 0,1 -0,2 см.; - отсутствие двойных линий; -ровность и чёткость прямых линий; - наличие необходимых рассечек	2	2	-
4.	<u>Качество прикалывание булавок к материалу:</u> - расположены в одном направлении; - не попадают под лезвие ножниц	2	2	-
Итого		8	8	-
Модуль 2. Пошив женского платья				
5.	<u>Соблюдение правил безопасности, соответствующих профессии. Содержание рабочего места</u>	5	5	-
6.	<u>Общее впечатление:</u> - внешний вид изделия; -отсутствие загрязнений, следов мела, мелкого мусора; -качество выполнения влажно-тепловых работ: отсутствие «навалов»; сожжённой ткани, чёткость линий заутюженных швов, морщин, складок, разрезов, заломов, перекосов; пролегания швов, клея на лицевой и изнаночной стороне изделия, отслоения или коробления прокладочного материала с термоклеевым покрытием	5	5	-
	<u>Соблюдение заданных основных параметров</u>			-
7.	Длина спинки по среднему шву - 105,0 см.	2	2	-

8.	Длина плечевого шва 15 см.	2	2	-
9.	Ширина манжет 3,0 см.	4	4	-
10.	Ширина подгибки низа платья 2,0 см.	4	4	-
11.	Отделочная строчка по низу изделия шириной 1,5 см.	4	4	-
12.	Длина строчек, закрепления складки - 4,0 см.	4	4	-
13.	Расстояние между строчками - 5,0 см.	4	4	-
14.	Длина застежки – 25,0 см	2	2	-
15.	Длина входа в карман – 16,0 см.	2	2	-
16.	Отделочная строчка по входу в карман – 0,5 см.	2	2	-
	Качество сборки			-
17.	<u>Обработка плечевых швов:</u> - соблюдение ширины швов; - качество строчек; - отсутствие нарушения целостности строчек; - одинаковая длина швов	4	4	-
18.	<u>Обработка швов соединения рукавов с проймами</u> -шов соединения рукава с передом совпадает со швом соединения рукава со спинкой; -отсутствие застроченных складочек ткани; -качество строчек: плавность, целостность, отсутствие искривления, соблюдение ширины, наличие закрепок; - равномерность распределения посадки рукавов по проймам -качество выполнения утюжки	4	4	-
19.	<u>Обработка боковых срезов платья, карманов и срезов рукавов:</u> -одинаковая ширина шва, отсутствие искривления строчек и швов; -качество строчек; -симметричность расположения входов в карман; -качество швов; -отсутствие разнонаправленности шва; -одинаковая длина входа в карман; -отсутствие разнонаправленности шва по всей его длине; - симметричность рукавов	4	4	-
20.	<u>Обработка горловины:</u>	5	5	-

	-качество строчек и швов: отсутствие пропусков, натяжения или слабины материала и нитей в строчках, искривления строчек и швов; расположение строчек от краев деталей или швов, наличие закрепок и закрепления. -наличие и качество крепления обметанного среза обтачки к швам; -равномерность ширины канта; - отсутствие излишней посадки и растяжения; -отсутствие нарушения конфигурации горловины; -симметричность расположения плечевых швов; -наличие и качество строчки настрачивания припуска шва на обтачку; - отсутствие застроченных складочек ткани; -качество выполнения утюжки узла.			
21.	<u>Обработка складки по центру переда платья:</u> - наличие всех строчек; - _качество поперечных строчек (отсутствие пропусков стежков, нарушения целостности, натяжения или слабины материала и нитей в строчках); -отсутствие перекоса или смещения сторон складки; -качество утюжки складки	8	8	-
22.	<u>Обработка среднего шва спинки и застежки:</u> -качество строчек; -одинаковая ширина шва, отсутствие искривления швов; - качество строчки обмётывания срезов; -отсутствие смещения сторон застёжки относительно друг друга; - чёткость заутюживания сгибов застежки; -качество выполнения утюжки узла	5	5	-
23.	<u>Обработка низа рукавов:</u> -качество строчки; - отсутствие перекоса шва; - совпадение соединительных швов в рукавах со швами на манжетах; -отсутствие перекоса манжет; -качество утюжки узла в целом	6	6	-

24.	<u>Качество обработки низа изделия:</u> -качество строчки (отсутствие пропусков стежков, нарушения целостности, натяжения или слабину материала и нитей в строчках); -подгибка низа не перекручена; - совпадение швов со швами на подгибке; - качество строчка обмётывания; -отсутствие перекоса шва подгибки; -качество утюжки узла в целом	4	4	-
Итого:		80	80	-
Модуль 3. Декорирование платья				
25.	Соблюдение заданных основных параметров: использование не более 3-х наименований предложенных материалов	3	3	-
26.	<u>Качество и аккуратность при выполнении декорирования:</u> - надежность крепления; -практичность в носке	3	3	-
27.	<u>Художественно – декоративное решение при выборе декора:</u> -гармоничность сочетания элементов с платьем; - оригинальность решения	3	-	3
28.	<u>Общее впечатление от вида изделия:</u> - законченность; -техническая сложность; - новое, нестандартное решение	3	-	3
Итого:		12	6	6
Общее количество баллов		100	94	6

5. Особенные указания участникам чемпионата в компетенции «ПОРТНОЙ»

Участник должен быть в рабочей одежде: фартук (передник); удобной обуви без высокого каблука; длинные волосы убрать под косынку и/или заколку (резинку).

❖ Что можно иметь при себе на конкурсной площадке

- личные инструменты и приспособления.

Перечень разрешенных инструментов и приспособлений:

1. Ту бокс, для хранения инструментов и приспособлений
2. Ножницы
3. Портновские булавки
4. Иглы
5. Лекала, удобной формы, линейка
6. Колышек или приспособление для вывертывания

7. Наперсток
8. Сантиметровая лента
9. Портновский мел

❖ **Что не запрещается на конкурсной площадке**

1. Точилка для мела
2. Прижимные грузики
3. Проутюжитель

❖ **Что нельзя на конкурсной площадке**

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку:

1. Гаджеты
2. Телефон
3. Планшет

6. 30% изменения конкурсного задания

Для проведения соревнований на чемпионатах, конкурсные задания, разработанные советами по компетенции «ПОРТНОЙ» изменяют на 30%.

Если Конкурсное задание обнародуется заранее, то Эксперты обязаны внести в него как минимум 30% изменений, в пределах ограничений по оборудованию, материалам и оснащению площадки, которые предоставляются Организатором чемпионата.

Экспертам предоставляется возможность участвовать во внесении 30% изменений в Конкурсное задание (в соответствии с Регламентом чемпионата)

Внесения изменений оформляется протоколом ознакомления экспертов с актуализированным конкурсным заданием и критериями оценки (после внесения 30% изменений) до начала чемпионата.

Протоколы хранятся у Главного эксперта.

❖ Допустимые 30% изменения:

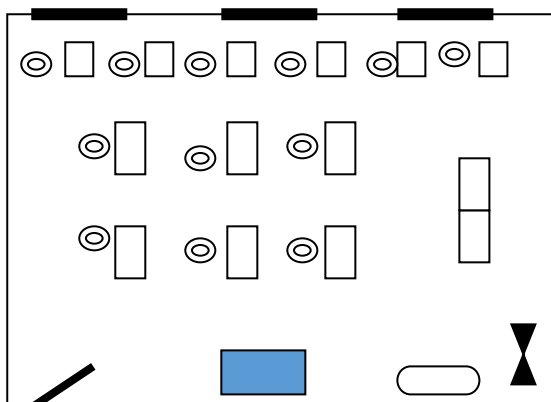
1. Изменить фирму и класс оборудования. Его количество на одного конкурсанта, в сторону уменьшения.
2. Изменить способ обработки любого узла изделия.
3. Уменьшить количество деталей кроя изделия из основной ткани.
4. Изменить количество дублированных деталей.
5. Изменить способ обработки соединительных швов.
6. Изменить способ обработки краевых швов.
7. Изменить наличие и ширину отделочных швов.
8. Уменьшить количество усложняющих элементов.
9. Изменить цветовую гамму ткани для пошива изделия.
10. Изменить отделку изделия.
11. Изменить содержимое «Черного ящика», при его наличии.

❖ Не допустимые 30% изменения:

1. Изменить наименование изделия.
2. Изменить фасон изделия.
3. Увеличить количество усложняющих элементов.
4. Увеличить количество деталей кроя изделия из основной ткани.
5. Изменить вид материала для пошива изделия

7. Схема застройки соревновательной площадки.

Схема застройки рассчитана на 6 рабочих мест, для всех категорий участников.



Условные обозначения

	Стол для ручных работ
	Стол со швейной машиной
	Стул
	Гладильная доска с утюгом
	Стол с оверлоком
	Манекен

8. Требования охраны труда и техники безопасности.

Инструкция по пожарной безопасности в учебно-производственных швейных мастерских ИОТ 055 - 2016

1. Общие требования безопасности

1.1. Настоящая инструкция устанавливает основные требования безопасности в учебно-производственных швейных мастерских в соответствии с требованиями «Правил пожарной безопасности в Российской Федерации» ППБ 01-03 (в дальнейшем Правил).

1.2. Лица, виновные в нарушении Правил, в зависимости от характера нарушений и их последствий, несут ответственность в дисциплинарном, административном или судебном порядке.

1.3. Ответственность за противопожарное состояние учебно-производственной швейной мастерской возлагается на заведующего мастерской

1.4. Помещения мастерских должны постоянно содержаться в чистоте. Отходы (обрезки ткани, ниток), следует собирать и ежедневно выносить в контейнеры. Влажную уборку проводить ежедневно.

1.5. Огнетушители должны размещаться в легкодоступных местах на высоте не более 1,5 м, где исключено их повреждение, попадание на них прямых солнечных лучей, непосредственное воздействие отопительных и нагревательных приборов.

1.6. Все эвакуационные проходы должны быть свободными, двери должны открываться в направлении выхода из помещения здания.

1.7. В мастерской на видном месте должна быть вывешена табличка с номером телефона вызова пожарной охраны (01)

1.8. В коридорах, на лестничных клетках и дверях, эвакуационных выходах должны иметься предписывающие и указательные знаки безопасности. Двери эвакуационных выходов закрываться только изнутри с помощью легко открывающихся запоров.

1.9. Проектирование, монтаж, эксплуатацию электрических сетей, электроустановок и электротехнических изделий, а также контроль за их техническим состоянием необходимо осуществлять в соответствии с требованиями нормативных документов по электроэнергетике. 1.10. Неисправные электросети и электрооборудование немедленно отключать до приведения их в пожарно-безопасное состояние.

1.11. Электронагревательные приборы, настольные лампы, вентиляторы, радиоприемники и другие токоприемники должны включаться в сеть только через штепсельные соединения заводского изготовления.

1.12. Каждый работающий в мастерской эксперты и участники обязаны знать и выполнять Правила пожарной безопасности и не допускать действий, приводящих к возгоранию или пожару, знать местонахождение огнетушителей, уметь пользоваться ими.

1.13. По окончании рабочего дня необходимо убрать материалы и заготовки со столов швейных машин и сложить их в отведенное место. Обесточить электрооборудование.

2. Запрещается

2.1. Курение на территории и в помещениях (Федеральный закон от 23.02.2013 г. № 15-ФЗ ст.12, ч.1 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и потребления табака»).

2.2. Использовать электро-приемники в условиях, не соответствующих требованиям инструкций организаций-изготовителей, или приемники, имеющие неисправности, которые в соответствии с инструкцией по эксплуатации могут привести к пожару, а также эксплуатировать электропровода и кабели с поврежденной или потерявшей защитные свойства изоляцией.

2.3. Пользоваться электроутюгами, электроплитками, электрочайниками и другими нагревательными приборами, не имеющими устройств тепловой защиты, без подставок из негорючих теплоизоляционных материалов, исключающих опасность возникновения пожара. 2.4. Пользоваться поврежденными розетками, выключателями, рубильниками и другим не исправным оборудованием.³³

2.5. Применять нестандартные (самодельные) электронагревательные приборы, использовать некалиброванные плавкие вставки или другие самодельные аппараты защиты от перегрузки и короткого замыкания.

2.6. Применять для целей отопления нестандартные электронагревательные приборы.

2.7. Обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью и другими горючими материалами, а также эксплуатировать светильники со снятыми колпаками (рассеивателями), предусмотренными конструкцией светильника.

2.8. Загромождать эвакуационные пути и выходы (в том числе проходы, коридоры, тамбуры, лестничные клетки, марши лестниц, двери) различными материалами, изделиями, мусором и другими предметами, а также забивать двери эвакуационных выходов.

2.9. Загромождать подходы к противопожарному инвентарю и общему силовому рубильнику. 2.10. Оставлять без присмотра включенные электроприборы.

3. Действия при возникновении пожара

3.1. При обнаружении пожара или возгорания немедленно сообщить по телефону 01 о возникновении пожара в пожарную охрану (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию), поставить в известность руководство колледжа.

3.2. Ответственный за пожарную безопасность (мастер производственного обучения) оповещает людей о пожаре, организует эвакуацию людей, осуществляет общее руководство по тушению пожара с помощью первичных средств пожаротушения.

3.3. При возникновении возгорания немедленно обесточить электросеть за исключением осветительной сети.

3.4. В случае возгорания масел, электрических проводов следует пользоваться песком, углекислотными или порошковыми огнетушителями.

3.5. По прибытии пожарного подразделения мастер производственного обучения обязан проинформировать руководителя тушения пожара о конструктивных и технологических особенностях здания швейных мастерских, принятых мерах и других сведениях, необходимых для успешной ликвидации пожара.

Инструкция по охране труда для портных на ручных операциях

Перед началом работы проверить свое рабочее место; убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

1. Проверить исправность используемых в работе инструментов и приспособлений.

2. При использовании игл в работе: не брать иглу в рот, не отрывать нитку зубами, пользоваться наперстком, не накалывать иглу в одежду для ее временного хранения (т.к. игла может проникнуть в тело), хранить иглы в специальных мягких подушечках в отведенном месте, не бросать на пол сломанные иглы, случайно упавшую иглу поднять с пола.

3. При использовании в работе ножей, ножниц, колышков и прочих приспособлений: острие инструмента направлять от себя в безопасном положении, не наклоняться низко к рабочему инструменту во избежание травмирования глаз и лица, соблюдать осторожность и не отвлекаться во время работы, хранить инструмент на рабочем месте в отведенных местах.

4. По окончании работы убрать инструмент в отведенное место, тщательно убрать рабочее место.

Инструкция по охране труда для портных, работающих на стачивающих и специальных машинах всех типов

1. Перед началом работы убедиться в исправности спецодежды, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.

2. Проверить свое рабочее место, убедиться в исправности машины на холостом ходу.
3. Заправку нитей, смену иглы, регулировку длины петли производить только при выключенном электродвигателе.
4. Изделие придерживать руками по обе стороны иглы.
5. Во избежание захвата волос и удара нитепритягивателем не наклоняться низко к машине.
6. Снижать скорость машины на утолщенных швах.
7. При выполнении работ с применением спецприспособлений и инструмента острые концы их должны быть направлены только от себя в безопасном направлении.
8. Запрещается класть ножницы и нитки около приводного ремня. Хранить их необходимо в специально отведенном месте.
9. Запрещается касаться иглы, открывать оградительные и предохранительные приспособления, снимать и надевать приводной ремень на ходу машины.
10. Случайно попавшие в приводной ремень нитки, кусочки ткани и прочее доставать при выключенном электродвигателе.
11. Чистку и смазку машины производить при выключенном электродвигателе. При этом поворачивать машину на шарнирных петлях обеими руками.
12. При замене игл пользоваться отверткой. Закрепляя иглодержатель правой рукой, левую руку держать выше уровня отвертки.
13. Отработанные или сломанные иглы не бросать на пол, а складывать в определенное место.
14. При любых перерывах в работе выключать машину.
15. По окончании работы выключить, вычистить и смазать машину. Убрать инструмент в отведенное для него место. Тщательно убрать рабочее место.

Инструкция по охране труда для портных, работающих на электрических утюгах (парогенераторах и пресса)

1. Перед началом работы убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, волосы убрать под головной убор.
2. Проверить свое рабочее место, убедиться в исправности утюга и подставки для утюга (парогенератора, пресса).
3. Во избежание ожогов работать утюгом (парогенератором, прессом) осторожно.
4. Не перегревать утюг (парогенератор, пресс) во избежание возникновения пожара.
5. Не стучать утюгом (парогенератором) по обрабатываемым изделиям, во избежание расшатывания утюгом в соединениях токоведущих частей с корпусом.
6. Увлажнять изделия или детали только пульверизатором.
7. При любой неисправности, особенно при ощущении тока, выключить утюг (парогенератор, пресс) и сообщить мастеру.
8. После устранения неисправностей приступить к работе с разрешения мастера.
9. При любых перерывах в работе выключать утюг (парогенератор, пресс).
10. По окончании работы выключить утюг (парогенератор, пресс), тщательно убрать рабочее место.

Приложение. 1

Категория «Школьники»

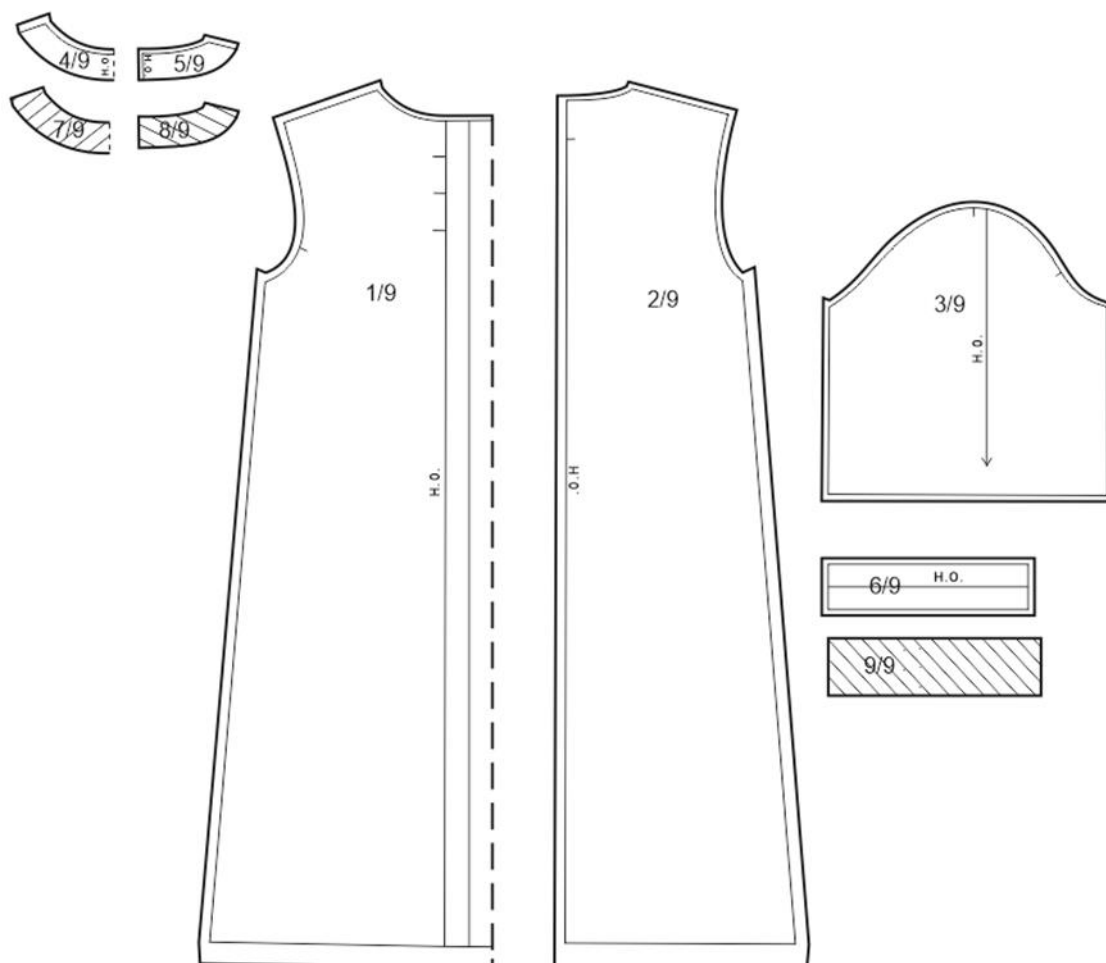
ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК



Спецификация деталей кроя

Категория ШКОЛЬНИКИ

№ детали	Наименование детали	Количество деталей в крое
1	Перед	1
2	Спинка	2
3	Рукав	2
4	Обтачка горловины полочки	1
5	Обтачка горловины спинки	2
6	Манжет	2
7	Клеевая прокладка обтачки горловины полочки	1
8	Клеевая прокладка обтачки горловины спинки	2
9	Клеевая прокладка манжета	2



Приложение. 2

Категория «Студенты. Специалисты»

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК



Спецификация деталей кроя

Категория Студенты/Специалисты

№ детали	Наименование детали	Количество деталей в крое
1/11	Перед	1
2/11	Спинка	2
3/11	Рукав	2
4/11	Обтачка горловины полочки	1
5/11	Обтачка горловины спинки	2
6/11	Подкладка кармана	4
7/11	Манжет	2
8/11	Клеевая прокладка обтачка горловины полочки	1
9/11	Клеевая прокладка обтачка горловины спинки	2
10/11	Клеевая прокладка манжета	2
11/11	Клеевая прокладка входа в карман	2

