**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**«Фестиваль возможностей»**

УТВЕРЖДЕНО

протоколом рабочей группы

по подготовке и проведению

Чемпионата Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры

«Абилимпикс - 2024»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**



**Мастер кукол**

Рассмотрено в Ханты-Мансийском региональном отделении общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Лазурко

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**Содержание**

# ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

* 1. **Актуальность компетенции.**

Русская народная тряпичная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции, хранит в себе силу и мудрость русского народа.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства.

Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы. Это позволит показать историческую ценность кукол, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для подарков, игр, украшения интерьеров.

Кукла Веснянка – это веселая, задорная игровая тряпичная кукла закрутка, символ весны и обновления, молодости. Эту куклу на Руси делали ребятишкам не к началу календарной весны, а на Пасху. Ростом куколка – с ладошку, а силы, радости и молодой весенней яри в ней запас до самой Купалы. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного, яркого цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающей природы.

# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

* 1. **Краткое описание задания.**

***Школьник:*** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить куклу «Веснянка».

# Структура и подробное описание конкурсного задания.

# *Описывается задание для каждой категории участников с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.*

# *При необходимости указываются используемые инструменты, расходные материалы, габаритные характеристики получаемого продукта.*

# *Также может быть представлен эталон выполнения работы в виде фото, эскиза или схемы.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория участника** | **Ход выполнения работы** | **Время**  **проведе ния** | **Полученный**  **результат** |
| **Школьник** | 1. Оформление головы, ручек.  2. Соединение элементов.  3. Оформление туловища.  4. Декоративное оформление изделия: платье, коса. | На всё задание  1 час | Кукла **Веснянка** |

# Последовательность выполнения задания:

# организовать рабочее место;

# выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;

# привести рабочее место в порядок;

# уведомить педагога об окончании работы.

# Ход выполнения работы куклы «Веснянка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Подготовьте материалы:  - Ножницы  - Ткань х/б белая (кремовая)  - Ткань х/б цветная  - Ткань х/б цветная  - Нитки х/б красные  - Пряжа желтая (для волос куколки)  - Лента атласная  - Наполнитель (синтепух) |  |
| 2. | Для формирования головы куклы, возьмите однотонную ткань (без рисунка) |  |
| 3. | Все длинные срезы подкрутите во внутрь, согните по краям для того, чтобы куколка была аккуратной. |  |
| 4. | Сложите ткань пополам. |  |
| 5. | Из ваты (синтепуха) сформируйте комочек – это будет голова куколки. |  |
| 6. | Расположите комочек синтепуха с одной стороны от центрального сгиба ткани. |  |
| 7. | Заверните комочек синтепуха в рулон из ткани. Длинный срез ткани подверните во внутрь, чтобы куколка была аккуратной. |  |
| 8. | Еще раз согните ткань пополам, найдите место сгиба – это макушка головы куклы. |  |
| 9. | Там, где макушка головы (середина нашей ткани), завяжите жёлтой ниткой, которой будем делать волосы кукле.  Завяжите любым удобным способом. |  |
| 10. | Сформируйте голову, закрепите красной ниткой то место, где будет находится шея куклы.  Завяжите любым удобным способом. |  |
| 11. | Отрежьте нитку, оставив небольшие кончики. Концы нити завязываем тройным узлом. |  |
| 12. | Для формирования ручек куколки, возьмите заготовку маленького куска цветной ткани |  |
| 13. | Сложите ткань пополам. Уберите все срезы во внутрь. |  |
| 14. | Закрутите ткань рулетиком. |  |
| 15. | Определите положение ладошек и перевяжите нитью.  С двух сторон закрепите красной ниткой, формируем имитацию кистей рук.  При этом наши предки считали число 3 магическим, поэтому при изготовлении кукол обматывали три витка и делали три узелка. |  |
| 16. | Отрежьте нитку, оставив небольшие кончики. Концы нити завязываем тройным узлом. |  |
| 17. | Крепим ручки к туловищу. |  |
| 18. | Перевяжите куколке сначала талию, затем перевяжите на груди крест-накрест три раза. Завяжите тройной узелок. |  |
| 19. | Завяжите узлы любым удобным способом и отрежьте нить, оставив небольшой кусочек нити. |  |
| 20. | Оденем куклу в сарафан или юбочку.  Возьмите заготовку ткани с ярким рисунком. |  |
| 21. | Сложите ткань пополам.  И еще раз сложите пополам. |  |
| 22. | Делаем надрез примерно 1 – 1,5 см в месте сгиба при повторном сложении. |  |
| 23. | Сформируйте складочки на юбочке, закрепите красной нитью линию пояса.  Места надрезов мы оставляем под ручками куклы.  Отрежьте нить, оставив небольшой кусочек нити, завяжите тройным узлом любым удобным способом. |  |
| 24. | Возьмите заготовку волос куклы (нитки желтого цвета). |  |
| 25. | Остатком желтой нити на голове куколки, завяжите все волосы и равномерно распределите их по голове. |  |
| 26. | Чтобы волосы лежали красиво на голове, завяжите их красной нитью на шее. |  |
| 27. | Заплетите кукле косу, вплетая яркую ленточку. |  |
| 28. | Куколка Веснянка готова |  |

# ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА** | | | |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Краткое описание (характеристики)** | **Необход имое**  **количество** |
|  | Школьник | Ножницы  Ткань х/б белая (кремовая) 15х30 см  Ткань х/б цветная 12х15 см  Ткань х/б цветная 12х30 см  Нитки х/б «Ирис» красные  Пряжа акриловая желтая 18м  Лента атласная 6х50 см  Наполнитель (синтепух) | 1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт.  1 шт. |

1. **МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХО СНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Площадь, м.кв.** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество. \*** |
| **Рабочее место участника с нарушением слуха** | 3000х1900 | 1,5 м | Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:  а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;  б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);  в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации. |
| **Рабочее место участника с нарушением зрения** | 3000х1900 | 1,5 м | Для участников с нарушением зрения необходимо:  а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости);  - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа;  б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой:  - видеоувеличитель;  - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости);  - брайлевский дисплей (при необходимости);  в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;  г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;  д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс. |
| **Рабочее место участника с нарушением ОДА** | 3000х1900 | 1,5 м | Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:  а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;  б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;  в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании. |
| **Рабочее место участника с соматическими заболеваниями** | 3000х1900 | 1,5 м | Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:  а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;  б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;  в) превышения уровня шума на рабочих местах;  г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.  Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания). |
| **Рабочее место участника с ментальными нарушениями** | 3000х1900 | 1,5 м | Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:  а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °C; при средней тяжести работ - 17 - 20 °C; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;  б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;  в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей). |

1. **ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

## 5.1. Общие требования охраны труда:

* к участию в конкурсе по изготовлению куклы допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;
* во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;
* рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;
* сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;
* если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;
* ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
* не перекусывать нитку зубами и не отрывать её руками, а отрезать ножницами;
* во время работы не брать используемые материалы и инструменты в рот.