**Региональный центр развития движения «Абилимпикс»**

**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**Фестиваль «Знакомство с профессией»**

УТВЕРЖДЕНО

протоколом рабочей группы

по подготовке и проведению

Чемпионата Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры

«Абилимпикс - 2024»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. №\_\_\_

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

****

**Парикмахерское искусство**

Рассмотрено в Ханты-Мансийском региональном отделении общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Лазурко

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

# Описание компетенции.

* 1. **Актуальность компетенции.**

Парикмахерское искусство – это профессия, в которой слово искусство присутствует не случайно. В ней не обойтись без художественного восприятия действительности, знания современной моды, представления о красоте и великолепии окружающего мира. Парикмахерское искусство – полезное хобби, которое может не только помочь реализовать творческий потенциал, но и стать достойным вариантом для выбора профессии. Профессия «Парикмахер» – уникальный союз жизненных позиций: творчества и вдохновения; таланта и мастерства; амбиций и целей; бизнеса и самореализации, занимает в индустрии красоты одно из ключевых мест. Парикмахер работает в коммерческом секторе, предлагая спектр услуг по уходу за волосами. Существует прямая взаимосвязь между характером и качеством оказываемой услуги и ее стоимостью. Следовательно, на парикмахере лежит большая ответственность – ему необходимо работать с клиентом достаточно профессионально, чтобы его удовлетворить, что в свою очередь будет способствовать поддержанию и развитию бизнеса салона.

Парикмахерское искусство тесно взаимосвязано со сферой услуг и огромным количеством товаров в компетенции. «Парикмахерское искусство» могут участвовать дети 6 -7 лет.

# Требования к квалификации.

**Участники:** от 6 -7 лет обучающиеся дошкольных образовательных организаций.

**Компетенция «Парикмахерское искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Skill-перечень |
| **Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма,обес- печение охраны жизни и здоровья детей** | |
| 1.1. | Участник должен знать и понимать:   * правила безопасной работы с колющими/режущими предметами; * все инструменты и оборудование, необходимые для участия в Конкурсе, следует размещать в корзинках; * правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы; * правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте. |
| 1.2. | Участник должен уметь:   * соблюдать правила безопасной работы с колющими/режущими предметами (шпильки, невидимки, заколки) * соблюдать правила хранения и эксплуатации инструментов, необходимых для работы (расчески, шпильки, невидимки); * соблюдать правила личной гигиены, специфичные для данной профессии: чистые руки, чистая одежда, убранные волосы, отсутствие украшений; * соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения работ и по их завершению. |
| **Раздел 2. Первоначальные знания о профессии** | |
| 2.1. | Участник должен знать и понимать:   * социальную значимость профессии; * профессиональную терминологию, соответствующую профессии (стрижка, укладка, разные виды причесок); * виды инструментов (массажная расческа, скелетная расческа, расческа для начеса, гребни, плоская расческа, шпильки, невидимки); * перечень профессиональных умений (выбор соответствующего материала, украшений); * виды классификаций причесок, укладок (повседневная, вечерняя); * стили одежды и соответствие прически стилю одежды. |
| **Раздел 3. SoftSkills (сквозные представления, умения)** | |
| 3.1. | Участник должен знать и понимать:   * культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; * правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам поднимать руку); * культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, соблюдение чистоты и порядка |
| 3.2. | Участник должен уметь:   * соблюдать правила конкурса; * организовывать собственную деятельность в соответствии с условием задания и культурными нормами; * правильно пользоваться материалами (уметь выбрать инструмент исходя из особенностей волос модели и практического задания); * делать прически по заданным условиям: коса, пучок, хвост, укладка распущенных волос; прически вечерние, повседневные; * презентовать себя и свой продукт (называть своё имя, фамилию; общаться с клиентом во время работы; представлять продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом его выполнения и способом изготовления). |

# Конкурсное задание.

* 1. **Краткое описание задания.**

Конкурсное задание рассчитано на выявление у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к профессии «Парикмахер», работой с клиентом, созданием и презентацией прически в соответствии с конкурсным заданием. Для работы с участником необходимо подобрать модель с длинными прямыми волосами средней густоты без челки длиной 40 – 45 см (от макушки) со свежей обработкой кончиков волос. Волосы модели должны быть чистыми и хорошо причесанными.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо украсить созданную прическу.

# Структура и подробное описание конкурсного задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование категории участника | Наименование модуля | Время\* проведения модуля | Полученный результат |
| Дошкольник  (5-7 лет) | **Модуль 1.**  Женская собранная прическа на длинных волосах.  Задание заключается в том, чтобы участник пропустил расчесанные волосы в отверстие твистера, и распределил так, чтобы они лежали равномерно не выбиваясь из обще массы. Аккуратно скрутить волосы, как для жгута. Соединить концы твиста, сформировав пучок. | 15 минут | Собранная причёска, в классический пучок. |
| **Модуль 2.**  Работа дополнительными элементами.  Участник украшает прическу дополнительными элементами. По истечении отведенного времени участники должны представить работу для оценивания экспертами. | 10 минут | Оформленная прическа. |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 25 минут*** | | | |

* 1. **Последовательность выполнения задания.**

В ходе выполнения участник должен:

- организовать рабочее место;

- выполнить композицию, согласно выданному описанию;

- использовать только предоставленные организатором материалы;

- привести рабочее место в порядок.

**Модуль 1. Создание прически.**

Цель: демонстрация умения создавать прическу в соответствии с условием задания.

Лимит времени на выполнение задания: 15 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

* + выслушать задание;
  + выбрать материал в соответствии с вариантом задания;
  + создать прическу в соответствии с заданием;
  + привести в порядок рабочее место;
  + поднять руку и сообщить о выполненном задании.

Ожидаемый результат: созданная прическа в соответствии с условием задания.

# Рис. 1



**Модуль 2. Дополнительное задание**

Участникам предлагается набор для украшения прически.

Участникам необходимо украсить созданную прическу.

# Критерии оценки выполнения задания

**Модуль 1.** Выполнение задания «Создание прически «Классический пучок»».

Максимальное количество **10 баллов** по каждому критерию Модуля.

**Модуль 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Указания к оцениванию** | **Количество баллов** |
| Объем выполненного задания | - работа выполнена в полном объёме; | 5 |
| - работа выполнена частично; | 3 |
| - работа не выполнена. | 0 |
| Соблюдение правил безопасной работы с  мелкими предметами | - участник соблюдал  правила безопасной работы | 5 |
| - участник не соблюдал  правила безопасной работы | 0 |
| **Максимальное количество баллов - 10** | | |

**Модуль 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Указания к оцениванию** | **Количество баллов** |
| Количество  использованных  дополнительных элементов | - дополнительные элементы использованы полностью | 3 |
| - дополнительные элементы  использованы не полностью | 2 |
| 1-2 использованных  дополнительных элементов | 1 |
| - дополнительные элементы не  использовались | 0 |
| Образная выразительность работы | - композиция имеет законченный вид | 4 |
| - композиция не имеет законченного вида | 2 |
| Эстетичность оформления композиции | - композиция выполнена  аккуратно | 3 |
| - композиция выполнена неаккуратно | 1 |
| **Максимальное количество баллов - 10** | | |
| Примечания.   1. За грубые нарушения требований по охране труда, которые привели к порче оборудования, инструмента, травме или созданию аварийной ситуации, участник отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.   2. При равном количестве баллов преимущество отдается участнику, выполнившему задания быстрее. | | |

# 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерения | Количест во |
| **Оборудование на одного участника** | | | | |
| 1 | Стол | На усмотрение организатора | Шт. | 1 |
| 2 | Стул | На усмотрение организатора | Шт. | 1 |
| 3 | Твистер для волос |  | Шт. | 1 |
| 4 | Расческа |  | Шт. | 1 |
| 5 | Предметы для декорирования | * набор заколок   - набор крабиков   * шпильки | Шт.  Шт**.**  Шт. |  |
| **Оборудование на одного эксперта (при необходимости)** | | | | |
| 5 | Стол | На усмотрение организатора | Шт. | 1 |
| 6 | Стул | На усмотрение организатора | Шт. | 1 |
| 7 | Ручка | На усмотрение организатора | Шт. | 1 |
| 8 | Лист | На усмотрение организатора | Шт. | 1 |

1. **Требования охраны труда и техники безопасности**

# Общие требования охраны труда

К выполнению задания допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание и порядок проведения задания, установленные режимы труда и отдыха.

# Техника безопасности при работе с материалами, мелкими деталями.

1. При обнаружении ломаной или треснувшей детали, отдать ее эксперту.
2. Ни в коем случае не брать в рот (в нос, ухо).
3. Не разрешается терять, бросать, брать домой мелкие предметы.
4. По окончании работ, привести рабочее место в порядок.